



TEATR NARODOWY

ZAŁOŻONY W ROKU 1765

REGULAMIN TEATRU NARODOWEGO DOTYCZĄCY PRYZNAWANIA AKREDYTACJI DLA MEDIÓW

§ 1 Definicje

Ilekcioć w Regulaminie jest mowa o:

Regulaminie	oznacza niniejszy regulamin Teatru Narodowego dotyczący przyznawania Akredytacji dla mediów;
Teatrze	oznacza Teatr Narodowy, państwową instytucję artystyczną, wpisaną do rejestru Instytucji Kultury pod nr RIK 48/98 prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, nr NIP 525-20-59-426, z siedzibą w Warszawie, pod adresem plac Teatralny 3, 00-077 Warszawa;
Wydarzeniu	oznacza przedstawienie teatralne i inne wydarzenie artystyczne lub upowszechniające kulturę teatralną odbywające się w Teatrze, objęte systemem sprzedaży biletów w Teatrze;
Mediach	oznacza redakcje prasy (dzienników i czasopism), portali internetowych, a także programów radiowych, telewizyjnych oraz innych środków masowego przekazu;
Akredytacji	oznacza uprawnienie do zezwolenie na udziału w Wydarzeniu w celu sporządzenia recenzji, relacji, reportażu, sprawozdania lub innej publicznej wypowiedzi na temat Wydarzenia;
Bilecie akredytacyjnym	oznacza bilet przysługujący akredytowanej przez Teatr osobie, która ma możliwość, w miarę dostępności miejsc na widowni, kupienia jednego biletu w cenie 30 zł dla osoby towarzyszącej na to samo Wydarzenie w tym samym terminie;
Osobie akredytowanej	oznacza osobę posiadającą ważną Akredytację.

§ 2 Zakres obowiązywania

Niniejszy Regulamin obowiązuje wszystkie osoby ubiegające się o Akredytację oraz posiadające ważną Akredytację.

§ 3 Zasady przyznawania Akredytacji, Biletu Akredytacyjnego

1. Akredytacja przyznawana jest ubiegającym się o nią osobom reprezentującym Media i planującym publiczną wypowiedź o Wydarzeniu, którego dotyczy Akredytacja.
2. Akredytacja jest jednoosobowa.
3. Akredytacja przyznawana jest w miarę dostępności miejsc na widowni, na wniosek złożony w formie pisemnej na adres poczty elektronicznej: media@narodowy.pl. We wniosku należy zawrzeć informację o formie, medium i przybliżonej dacie wypowiedzi publicznej o Wydarzeniu.
4. Otrzymanie Akredytacji nakłada na Osobę akredytowaną obowiązek wypowiedzi publicznej o Wydarzeniu.
5. W wyjątkowych przypadkach Teatr zastrzega sobie prawo, za zgodą Dyrektora Teatru Narodowego, do zwolnienia Osoby akredytowanej z obowiązku wypowiedzi publicznej o Wydarzeniu.

6. Osoby akredytowane, w miarę dostępności miejsc na widowni, mają prawo do zakupu jednego Biletu akredytacyjnego dla osoby towarzyszącej w cenie 30 zł na to samo Wydarzenie w tym samym terminie.
7. O przyznaniu Akredytacji i prawa do zakupu Biletu akredytacyjnego decyduje Dyrektor Teatru Narodowego.
8. Złożenie wniosku o Akredytację oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.
9. Złożenie wniosku o Akredytację nie jest równoznaczne z udzieleniem Akredytacji.
10. Przyznanie Mediom tytułu patrona medialnego lub nawiązanie współpracy redakcyjnej nie jest równoznaczne z przyznaniem Akredytacji.

§ 4 Zasady obowiązujące Osobę akredytowaną

1. Osoba akredytowana ma obowiązek poinformowania Teatru w przypadku, gdy nie może skorzystać z przyznanej Akredytacji.
2. Osoba akredytowana ma obowiązek odebrania Akredytacji najpóźniej na 15 minut przed rozpoczęciem Wydarzenia.
3. Osoba akredytowana zobowiązana jest, po publikacji, do udostępnienia Teatrowi swoich wypowiedzi publicznych na temat Wydarzenia, w sposób uzgodniony uprzednio z Teatrem.
4. Osoba akredytowana jest zobowiązana do przestrzegania powszechnie obowiązujących przepisów, w szczególności wynikających z ustawy Prawo prasowe, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz przepisów Kodeksu cywilnego, w szczególności dotyczących dóbr osobistych.
5. Teatr udostępnia Osobie akredytowanej materiały prasowe, w tym zdjęcia. Są one dostępne na stronie internetowej www.narodowy.pl, w zakładce „Dla mediów”. Hasła do pobrania pakietów ze zdjęciami i innymi materiałami graficznymi w wysokiej rozdzielczości (znajdujących się w zakładce „Dla mediów”/„Do pobrania”) przekazuje przedstawicielom mediów Dział Komunikacji i Marketingu (kontakt: media@narodowy.pl, nr tel. 22 69 20 729). W przypadku publikacji pobranych materiałów należy opatrzyć je podpisami, zgodnie z wzorem zamieszczonym w wybranym pakiecie.
6. Osoba akredytowana podczas przebywania na terenie Teatru jest obowiązana przestrzegać obowiązujących w Teatrze zasad zachowania się i poruszania się po Teatrze, w szczególności wynikających z przepisów BHP i ppoż, a także z Regulaminu dotyczącego rezerwacji i sprzedaży biletów oraz voucherów, a także zasad uczestnictwa w Wydarzeniach, obowiązujących w Teatrze Narodowym w Warszawie w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2 opublikowanych na stronie internetowej Teatru, a także obowiązana jest do stosowania się do poleceń osób wyznaczonych przez Teatr do nadzorowania przestrzegania ww. przepisów i zasad.
7. Teatr ma prawo do żądania opuszczenia Teatru przez Osoby akredytowane nieprzestrzegające zasad określonych w niniejszym Regulaminie.