

# TEATR NARODOWY

Komunikat prasowy  
27/09/2022

## Sezon 2022/2023

**Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz**

***Dekalog***

**reżyseria: Wojciech Faruga**

**premiera: scena przy Wierzbowej im. Jerzego Grzegorzewskiego, 8 października 2022, godz. 19:30**

**Wojciech Faruga po raz drugi inscenizuje w Teatrze Narodowym. W 2020 roku reżyser przygotował *Matkę Joannę od Aniołów* Iwaszkiewicza. Teraz sięga po *Dekalog* Krzysztofa Kieślowskiego i Krzysztofa Piesiewicza.**

Dziesięć przykazań – drogowskaz i jednocześnie trudne życiowe zadanie. Na scenie przy Wierzbowej powstaje przedstawienie, które odwołuje się do fundamentu cywilizacji i do ikonicznego dzieła polskiego filmu. „Wydaje mi się, że rozważania: co jest dobre, a co jest złe, co trzeba, a czego nie wolno, są teraz, kiedy ten świat po raz kolejny nam się wymknął, wyjątkowo ważne” – mówi Wojciech Faruga.

Twórcy postrzegają opowieść o dziesięciu przykazaniach także jako cykl historii o dzieciach i rodzicach. Wskazują niejednoznaczne i często kalekie relacje międzyludzkie. Mówią o tym, co nas kształtuje i o sensie i konsekwencjach danych przez Boga nakazów. „Dziesięć przykazań, jest tym, z czym Bóg zostawia ludzi, dając im wolną wolę i samodzielność. W tym sensie są one o człowieku, a nie o Bogu. I tak jak Kieślowski sprawdzał pewną aktualność przykazań w końcówce lat osiemdziesiątych, tak my sprawdzamy ich aktualność dzisiaj” – podkreśla reżyser.

Rozmowa z Wojciechem Farugą (materiał własny Teatru; w przypadku publikacji fragmentów prosimy o podanie źródła) zamieszczony jest na stronie [www.narodowy.pl](http://www.narodowy.pl) w zakładce „Aktualności”.

**Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz**

**Dekalog**

**premiera: scena przy Wierzbowej im. Jerzego Grzegorzewskiego, 8 października 2022, godz. 19:30**

reżyseria: **Wojciech Faruga**

adaptacja: **Davit Gabunia**

dramaturgia: **Julia Holewińska**

scenografia, kostiumy, światło: **Katarzyna Borkowska**

muzyka: **Bartosz Dziadosz**

choreografia: **Krystian Łysoń**

asystent reżysera: **Mateusz Kmieciak**

realizatorzy światła: **Łukasz Obuch-Woszczatyński, Tomasz Księżak**

realizatorzy dźwięku: **Marcin Kotwa, Maciej Rybicki**

inspicjent: **Krzysztof Kuszczyk**

suflerka: **Anna Leszczyńska**

Licencja na wystawienie utworu została wydana przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS.

występują:

**Sławomira Łozińska** – Zofia, Gospodyni, Sędzia, Kobieta

**Edyta Olszówka** – Anka, Studentka, Hanka, Przewodnicząca, Córka

**Karol Pocheć** – Krzysztof, Student, Janusz, Piotr, Mężczyzna, Komputer

**Małgorzata Kożuchowska** – Magda, Studentka, Ewa, Dziewczyna

**Paweł Brzeszcz** – Tomek, Student, Jacek

**Wiesław Cichy** – Michał, Student, Ksiądz, Właściciel, Strażnik, Gazownik

**Mateusz Kmieciak** – Jerzy, Student, Jeziorski, Marek, Blondyn, Kierownik

**Adam Szczyszczaj** – Artur, Student, Wojciech, Brodacz

**Gabriela Muskała** – Elżbieta

\*\*\* – Córka

Kolejne zaplanowane przedstawienia:

9, 11, 12 października, godz. 19:30

15, 16, 17 listopada, godz. 19:30

2, 3, 4 grudnia, godz. 19:30

Kontakt:

Marzena Dąbrowska tel. 22 69 20 735; tel. kom. 506 214 471; e-mail: media@narodowy.pl

www.narodowy.pl / „O Teatrze” / „Dla mediów”