

TEATR NARODOWY

Komunikat prasowy
29.05.2024

Sezon 2023/2024

Małgorzata Maciejewska

Feblik

reżyseria: Lena Frankiewicz

premiera: Scena Studio, 14 czerwca 2024, godz. 19:00

Lena Frankiewicz reżyseruje dramat *Feblik* Małgorzaty Maciejewskiej. To trzecia po *Jak być kochaną* i *Pikniku pod Wiszącą Skatą* realizacja reżyserki w Teatrze Narodowym. Premiera przedstawienia odbędzie się 14 czerwca na Scenie Studio.

Wiejska wspólnota zawieszona w beczasie i jej odmalowany poetyckim językiem wszechświat – tajemniczy, fascynujący i dziwnie bliski, bo uniwersalne są mechanizmy funkcjonowania w dusznej społeczności.

Dorastające dziewczyny Mania i Kasiula – ich świeżość i budząca się do życia seksualność wystawiają zastaną rzeczywistość na próbę. „Społeczność jest nieuważna, nieczuła wobec dziewcząt, wobec ich kielkującej młodości i pączkującego, dojrzewającego ciała – mówi Lena Frankiewicz. – Rządzi nią strach, podszyta jest lękiem wobec wszystkiego, co nienazwane, wymykające się schematom, nienormatywne; po prostu – inne”.

Mania przenikliwie przygląda się porządkowi konserwowanemu przez wspólnotę. Rzeczywistość wpisana jest tu w cykl przyrody, wiara splata się z zabobonem, a naczelną wartością człowieka jest przydatność. Naruszenie ładu społecznego niesie ze sobą ryzyko. „Mania potrafi dostrzec i w sposób bezpardonowy obnażyć absurdalność rzeczywistości i obłudę świata, zdemaskować uprzedzenia, dlatego w pewnym momencie staje się dla społeczności tak niebezpieczna – zaznacza reżyserka i podkreśla – Bardzo ważna wydaje mi się płaszczyzna, na której ten tekst tak głęboko rezonuje z obecną sytuacją młodych ludzi, którzy, jak wiemy, są dzisiaj w wielkim kłopotcie. To wszystko niedostojnie, niejednoznacznie i niepublicystycznie jest ujęte w tym dramacie. Wielki krzyk o zrozumienie i uważność świata dorosłych, o nowy rodzaj porozumienia”.

Rozmowa z Leną Frankiewicz (materiał własny Teatru; w przypadku publikacji fragmentów prosimy o podanie źródła) zamieszczony jest na stronie narodowy.pl w zakładce „Aktualności”.

Małgorzata Maciejewska
Feblik

premiera: Scena Studio, 14 czerwca 2024, godz. 19:00

reżyseria: **Lena Frankiewicz**
dramaturgia: **Małgorzata Maciejewska**
scenografia: **Barbara Hanicka**
kostiumy: **Michał Dracz**
muzyka: **Miłosz Pękala**
choreografia: **Agnieszka Kryst**
reżyseria światła: **Aleksandr Prowaliński**
projekcje wideo: **Mateusz Zieliński**
asystent reżyserki (wolontariat): **Jędrzej Gorski**
realizatorzy światła: **Kacper Bobylak, Bartłomiej Fryszak**
realizatorzy dźwięku: **Piotr Gos, Marek Wojtulanis**
realizatorzy wideo: **Mariusz Chałubek, Paweł Woźniak**
inspicjentka: **Magdalena Markowska**
suflerka: **Anna Leszczyńska**

Występują:

Elżbieta Zajko (gościnnie) – Mania
Beata Fudalej – Babka
Anna Grycewicz – Matka
Joanna Gryga – Bartkowa
Magdalena Warzecha – Doktorka
Anna Chodakowska – Ladzia
Aleksandra Sroka (gościnnie) – Kasiula
Paweł Tołwiński – Ojciec
Piotr Grabowski – Pleban
Robert Jarociński – Wonuliss, Ostępowy
Hubert Łapacz – Tomek

W spektaklu wykorzystano oryginalną wersję utworu *Territorial Pissings* z płyty *Nevermind* zespołu Nirvana.

Utwór *Feblik* zwyciężył w I edycji Konkursu o Nagrodę Dramaturgiczną im. Tadeusza Różewicza, którego organizatorem jest Teatr Miejski w Gliwicach.



Licencja na wystawienie utworu została wydana przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS.

Kolejne zaplanowane przedstawienia:

15, 16, 26 i 27 czerwca, godz. 19:00
17, 18, 19 września, godz. 19:30
5, 6, 8 października, godz. 19:00

Kontakt:

Marzena Dąbrowska, tel.: 22 69 20 729; tel. kom.: 506 214 471; e-mail: media@narodowy.pl
narodowy.pl / „O Teatrze” / „Dla mediów”