

TEATR NARODOWY

Komunikat prasowy

06/09/2017

Premiera w sezonie 2017/2018

Per Olov Enquist

Twórcy obrazów

Bildmakarna

przekład: Andrzej Krajewski-Bola

reżyseria: Artur Urbański

premiera: scena Studio, 16 września, godz. 19.30

Z burzliwego spotkania artystów każdy wyjdzie odmieniony. Artur Urbański pracuje nad dramatem Pera Olova Enquista *Twórcy obrazów*. W roli Selmy Lagerlöf – Anna Seniuk.

W biografii autentycznych postaci Enquist odnajduje groźne demony. Na scenie zobaczymy czwórkę bohaterów: słynną szwedzką pisarkę-noblistkę Selmę Lagerlöf, młodą aktorkę Torę Teje (w tej roli Marta Wągrowcka) oraz twórców filmowych – reżysera Wiktora Sjöströma (Piotr Grabowski) i operatora Juliusza Jaenzona (Marcin Przybylski). Filmowcy pracują nad kręconym na podstawie prozy Lagerlöf obrazem, który stanie się wkrótce arcydziełem kina niemego. Warsztatowy pokaz *Woźnicy śmierci* okaże się silnym katalizatorem, wyzwoli długo skrywane emocje.

„Tekst Enquista jest swoistą psychodramą. Zaczynają opadać płyty betonu, którymi na co dzień jesteśmy opancerzeni po to, żeby jakoś przetrwać. – mówi reżyser. – Myślę, że zarówno dla widzów jak i dla samych aktorów ciekawe jest to, co kryje się pod tym betonem. Próbujemy dokopać się do uczuć, które powodują bohaterami, które powodują nami...”

W coraz bardziej napiętej atmosferze, pośród inteligentnych polemik następuje zderzenie twórczych ambicji i starcie potężnych kobiecych osobowości. A docieranie do wnętrza ludzkiej psychiki i umysłowości odbywa się w rytm przesuwających się filmowych kadrów. „Po kilku godzinach obcowania ze sobą i z filmem ci ludzie zaczynają się słuchać, rozmawiać i lepiej rozumieć. Wchodzą w relacje. Wydaje mi się, że to właśnie jest wartością tego dramatu: nawoływanie do jedności z drugim człowiekiem, do bliskości z drugim człowiekiem” – przyznaje Artur Urbański.

Wywiad z Arturem Urbańskim (materiał własny Teatru; w przypadku publikacji fragmentów prosimy o podanie źródła) zamieszczony jest na stronie www.narodowy.pl w zakładce „Aktualności”.

Per Olov Enquist

Twórcy obrazów

Bildmakarna

przekład: Andrzej Krajewski-Bola

premiera 16 września 2017, o godz. 19.30 na scenie Studio

reżyseria: **Artur Urbański**

scenografia: **Magdalena Maciejewska**

projekcje wideo: **Marek Zamojski**

asystent reżysera: **Tomasz Żebrowski**

realizatorzy dźwięku: **Piotr Gos, Marek Wojtulanis**

realizatorzy światła: **Janusz Brodacki, Łukasz Obuch-Woszczatyński**

realizatorzy wideo: **Mariusz Chałubek, Paweł Woźniak**

inspicjent: **Adam Borkowski**

suflerka: **Katarzyna Hendzel**

występują:

Selma Lagerlöf – **Anna Seniuk**

Tora Teje – **Marta Wągrocka**

Wiktor Sjöström – **Piotr Grabowski**

Juliusz Jaenzon – **Marcin Przybylski**

W spektaklu wykorzystano fragmenty filmu *Woźnica śmierci (Körkarlen)*, reżyseria: Wiktor Sjöström, zdjęcia: Juliusz Jaenzon, prod. Szwecja 1921

Kolejne zaplanowane przedstawienia:

17, 19, 20 września, godz. 19.30

6 października, godz. 19.30

7, 8 października, godz. 16.00

Kontakt:

Hanna Zoll tel. 22 69 20 663; kom. 506 214 471; e-mail: hzoll@narodowy.pl

http://www.narodowy.pl/o_teatrze,dla_mediow.html



Mecenas
Teatru Narodowego



Sponsor Główny
Teatru Narodowego