

Załącznik nr 1**do specyfikacji istotnych warunków zamówienia na wykonywanie druków dla Teatru Narodowego**

Przedmiot zamówienia	Liczba pozycji do wykonania	Format i objętość	podłoże, kolory druku, oprawa	zakres prac	termin wykonania
Poz. 1. Pocztówki 9 wzorów x 1.000 egz. = 9.000 egz.	12	105 mm x 150 mm	karton Arktika 300 g/m ² , 4+4, jednostronnie matowy lub błyszczący lakier UV	przygotowania, naświetlenie, druk techniką offsetową	do 6 dni roboczych
Poz. 2. Folder repertuarowy wersja I w nakładzie 9.000 egz.	10	100 mm x 150 mm (po zszyciu) prawa część okładki z rozkładanym skrzydełkiem o szerokości 95 mm 24 strony + okładka	środek: Arctic Silk+ 90 g/m ² , 4+4 okładka: Arctic Silk+ 170 g/m ² , 4+4 oprawa: szycie drutem przez grzbiet	przygotowania, naświetlenie, druk techniką offsetową, szycie drutem	do 6 dni roboczych
Poz. 3. Folder repertuarowy wersja II w nakładzie 9.000 egz.	2	100 mm x 150 mm (po zszyciu) prawa część okładki z rozkładanym skrzydełkiem o szerokości 95 mm 16 stron + okładka	środek: Arctic Silk+ 90 g/m ² , 4+4 okładka: Arctic Silk+ 170 g/m ² , 4+4 oprawa: szycie drutem przez grzbiet	przygotowania, naświetlenie, druk techniką offsetową, szycie drutem	do 6 dni roboczych
Poz. 4. Folder promujący wydawnictwa w nakładzie 5.000 egz.	2	100 x 150 mm (po zszyciu) prawa część okładki z rozkładanym skrzydełkiem o szerokości 95 mm 32 stron + okładka	środek: Arctic Silk+ 90 g/m ² , 4+4 okładka: Arctic Silk+ 170 g/m ² , 4+4 oprawa: szycie drutem przez grzbiet	przygotowania, naświetlenie, druk techniką offsetową, szycie drutem	do 6 dni roboczych
Poz. 5 Afisz wersja I w nakładzie 200 egz.	13	B1 (1000 mm x 700 mm netto)	papier offsetowy lub kredowy 80 g/m ² , 4+0; w nakładzie każdy afisz zwijany w rulon i foliowany, na folii naklejka okrągła średnicy 5 cm z nadrukiem 1+0	przygotowania, naświetlenie, druk techniką offsetową	do 6 dni roboczych
Poz. 6. Afisz wersja II w nakładzie 50 egz.	14	B1 (1000 mm x 700 mm netto)	papier offsetowy 80 g/ m ² , 4+0;	przygotowania, naświetlenie, druk techniką offsetową	do 6 dni roboczych
Poz. 7. Afisz wersja III w nakładzie 100 egz.	10	B1 (1000 mm x 700 mm netto)	papier offsetowy 80 g/ m ² , 4+0;	przygotowania, naświetlenie, druk techniką offsetową	do 6 dni roboczych

Przedmiot zamówienia	Liczba pozycji do wykonania	Format i objętość	podłoże, kolory druku, oprawa	zakres prac	termin wykonania
Poz. 8. Program teatralny wersja I w nakładzie 1.000 egz.	1	format: 125 mm x 195 mm objętość: 256 stron + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/ m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/ m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka kartonowa zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 9. Program teatralny wersja II w nakładzie 1.000 egz.	1	format: 125 mm x 195 mm objętość: 200 stron + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/ m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/ m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka kartonowa zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 10. Program teatralny wersja III w nakładzie 1.000 egz.	1	format: 125 mm x 195 mm objętość: 120 stron + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/ m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/ m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka kartonowa zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 11. Program teatralny wersja IV w nakładzie 1.000 egz.	2	format: 125 mm x 195 mm objętość: 80 stron + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/ m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/ m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka kartonowa zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 12. Program teatralny wersja V w nakładzie 1.000 egz.	2	format: 125 mm x 195 mm objętość: 60 stron + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/ m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/ m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka kartonowa zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych

Przedmiot zamówienia	Liczba pozycji do wykonania	Format i objętość	podłoże, kolory druku, oprawa	zakres prac	termin wykonania
Poz. 13. Program teatralny wersja VI w nakładzie 500 egz.	2	format: 125 mm x 195 mm objętość: 120 stron + okładka	środek Sora Matt Plus 115 g/m ² , 4+4 okładka Incada Silk 240 g/m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 14. Program teatralny wersja VII w nakładzie 500 egz.	2	format: 125 mm x 195 mm objętość: 80 stron + okładka	środek Sora Matt Plus 115 g/m ² , 4+4 okładka Incada Silk 240 g/m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 15. Program teatralny wersja VIII w nakładzie 500 egz.	2	format: 125 mm x 195 mm objętość: 60 stron + okładka	środek Sora Matt Plus 115 g/m ² , 4+4 okładka Incada Silk 240 g/m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 16. Program teatralny wersja IX w nakładzie 500 egz. (<i>Pchła Szachrajka</i>)	1	format: 125 mm x 195 mm objętość: 86 stron + okładka	okładka: papier Munken Print White 15, 300 g/m ² , kolor 4+0 środek: papier Munken Print White 15, 150 g/m ² , kolor 4+4; w tym: 10 alonży – składanych na trzy do wymiaru strony – o wymiarach 375 mm x 195 mm oprawa środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych

Przedmiot zamówienia	Liczba pozycji do wykonania	Format i objętość	podłoże, kolory druku, oprawa	zakres prac	termin wykonania
Poz. 17. Program teatralny wersja X w nakładzie 500 egz. (<i>Milczenie o Hiobie</i>)	1	format: 125 mm x 195 mm objętość: 40 stron + okładka	okładka: Munken Lynx 120 g/m ² (Arctic Paper), kolory 3+0 (Pantone 307 U, Pantone 305 U, czerń CMYK) – folia matowa środek: Munken Lynx 300 g/m ² (Arctic Paper), kolory 3+3 (Pantone 307 U, Pantone 305 U, tylko na stronach: 18-25 dodatkowo czerń CMYK). oprawa: środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona na zimno, lakier matowy zabezpieczający na okładkę	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 18. Program teatralny wersja XI w nakładzie 500 egz. (<i>Kotka na gorącym blaszanym dachu</i>)	1	format: 125 mm x 195 mm objętość: 48 stron + okładka	okładka: Arctic Volume White 300 g/m ² (Arctic Paper), kolory 4+4, lakier dyspersyjny matowy dwustronnie środek: Arctic Volume White 130 g/m ² (Arctic Paper), kolory 4+4, plus dwie wklejki z nadrukiem, format: a) 104 mm x 125 mm (po stronie 2), u dołu b) 91 mm x 125 mm (po stronie 24), u góry oprawa: środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 19. Program teatralny wersja XII w nakładzie 500 egz. (<i>Dowód na istnienie drugiego</i>)	1	format: 125 mm x 195 mm objętość: 116 stron + okładka	środek: Sora Matt Arte 115 g/m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/m ² , 4+4 oprawa: środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona na zimno, foliowanie okładki folią matową	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 20. Program teatralny wersja XIII w nakładzie 500 egz. (<i>Białe małżeństwo</i>)	1	format: 125 mm x 195 mm objętość: 56 stron + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych

Przedmiot zamówienia	Liczba pozycji do wykonania	Format i objętość	podłoże, kolory druku, oprawa	zakres prac	termin wykonania
Poz. 21. Program teatralny wersja XIV w nakładzie 500 egz. (<i>Fredraszki</i>)	1	format: 125 mm x 195 mm objętość: 82 strony + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotownia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 22. Program teatralny wersja XV w nakładzie 500 egz. (<i>Królowa Śniegu</i>)	1	format: 125 mm x 195 mm objętość: 72 strony + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotownia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 23. Program teatralny wersja XVI w nakładzie 500 egz. (<i>Opowiadanie brazylijskie</i>)	1	format: 125 mm x 195 mm objętość: 48 stron + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotownia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 24. Program teatralny wersja XVII w nakładzie 500 egz. (<i>Iwona, księżniczka Burgunda</i>)	1	format: 125 mm x 195 mm objętość: 80 stron + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotownia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 25. Program teatralny wersja XVIII w nakładzie 500 egz. (<i>Msza za miasto Arras</i>)	1	format: 125 mm x 195 mm objętość: 40 stron + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotownia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych

Przedmiot zamówienia	Liczba pozycji do wykonania	Format i objętość	podłoże, kolory druku, oprawa	zakres prac	termin wykonania
Poz. 26. Program teatralny wersja XIX w nakładzie 500 egz. (<i>Łysa śpiewaczka</i>)	1	format: 125 mm x 195 mm objętość: 48 stron + okładka	środek: Munken Polar 150 g/m ² , 2+2, czarny + Pantone 812 okładka: Munken Polar 300 g/m ² , 2+1, czarny + Pantone 812 oprawa: środek szyty nićmi, okładka kartonowa zakrywająca, bigowana	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 27. Książka (ISBN) wersja I w nakładzie 300 egz. (Książka Sympozjum STN)	1	format: 195 mm (wys.) x 145 mm (szer.) objętość: 224 strony + okładka	środek: Arctic Volume White 115 g/m ² , 4+4 okładka: Arctic Volume White 300 g/m ² , 4+4, dwustronnie matowy lakier dyspersyjny oprawa: środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 28. Książka (ISBN) wersja II w nakładzie 300 egz. (TN Historia)	2	format: 195 mm x 195 mm objętość: 64 strony + okładka	środek: Arctic Volume White 150 g/m ² , 4+4, dwustronnie matowy lakier offsetowy okładka: karton Chromocard 300 g/m ² , 4+0, jednostronnie folia matowa, selektywnie błyszczący lakier UV oprawa: środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 29. Książka (ISBN) wersja III w nakładzie 300 egz. (Kronika sezonów)	1	format: 205 mm x 270 mm objętość: 256 stron + okładka ze skrzydełkami (95 mm x 270 mm)	środek: Arctic Silk 130 g/m ² , 4+4 okładka: Karton Enso Coat 300g/m ² , bigowana, zakrywająca, 4+0, jednostronnie folia matowa, selektywnie błyszczący lakier UV oprawa: blok szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 20 dni roboczych
Poz. 30. Ulotka wersja I w nakładzie 1.000 egz.	2	320 mm x 235 mm (po złożeniu 160 mm x 235 mm)	papier offsetowy 170 g/m ² , 4+4	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, składanie do formatu	do 6 dni roboczych

Przedmiot zamówienia	Liczba pozycji do wykonania	Format i objętość	podłoże, kolory druku, oprawa	zakres prac	termin wykonania
Poz. 31. Ulotka wersja II w nakładzie 3.000	5	210 mm x 295 mm po złożeniu (na trzy części) 210 mm x 100 mm	papier offsetowy 170 g/m ² , 4+4	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, składanie do formatu	do 6 dni roboczych
Poz. 32. Ulotka wersja III w nakładzie 3.000	4	300 x 150mm (po złożeniu na trzy części 100 x 150mm)	Arctic Volume White 170 g/m ² , 4+4	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, składanie do formatu	do 6 dni roboczych
Poz. 33. Ulotka wersja IV w nakładzie 3.000 egz.	2	500 mm x 195 mm (po złożeniu na cztery części 125 mm x 195 mm)	Sora Matt Plus 150 g/m ² , 4+4	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, składanie do formatu	do 6 dni roboczych
Poz. 34. Ulotka wersja V w nakładzie 3.000 egz.	2	375 mm x 195 mm (po złożeniu na trzy części 125 mm x 195 mm)	Sora Matt Plus 150 g/m ² , 4+4	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, składanie do formatu	do 6 dni roboczych
Poz. 35. Zakładki do książek 12 wzorów x 1.000 egz. = 12.000 egz.	1	60 mm x 200 mm	Papier Munken Polar lub karton Stromcard, 300 g/m ² ,4+4, dwustronnie lakier dyspersyjny matowy lub zwykły maszynowy	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową	do 6 dni roboczych
Poz. 36. Wizytówki nakład 10 wzorów x 50 egz. = 500 egz.	4	90 mm x 50 mm	Munken Pure 300 g/m ² , wypełnienie 1.12 Arctic Paper, 2+2	skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk	do 6 dni roboczych
Poz. 37. Minikarty promocyjne 25 wzorów x 500 egz. = 12.500 egz.	1	90 mm x 50 mm	karton Arktika 300 g/m ² ,4+4, jednostronnie matowy lub błyszczący lakier offsetowy	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową	do 10 dni roboczych

Przedmiot zamówienia	Liczba pozycji do wykonania	Format i objętość	podłoże, kolory druku, oprawa	zakres prac	termin wykonania
Poz. 38. Koperty wersja I w nakładzie 15.000 szt.	1	DL	koperty białe, samoklejące z paskiem zabezpieczającym, 2+0	skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk	do 10 dni roboczych
Poz. 39. Koperty wersja II w nakładzie 2.000 szt.	1	C6	koperty białe, samoklejące z paskiem zabezpieczającym, 2+0	skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk	do 10 dni roboczych
Poz. 40. Koperty wersja III w nakładzie 2.000 szt.	1	C5	koperty białe, samoklejące z paskiem zabezpieczającym, 2+0	skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk	do 10 dni roboczych
Poz. 41. Koperty wersja IV w nakładzie 2.000 szt.	1	C4	koperty białe, samoklejące z paskiem zabezpieczającym, 2+0	skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk	do 10 dni roboczych
Poz. 42. Koperty wersja V w nakładzie 1.000 szt. (jubileuszowa)	2	format: 230 mm x 114 mm	papier: Munken Polar 120 g druk: (1+2) – 1 hot stamping srebrną folią	druk, sztancowanie bigowanie i składanie	do 10 dni roboczych
Poz. 43. papier firmowy wersja I w nakładzie 15 ryz (codzienny)	1	A4	Conqueror CX22 Brillant White 120 g/m ² bez Non Watermarked (Antalis) druk: (2+0) – 2 × Pantone (186U, BLACK U)	skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową	do 10 dni roboczych
Poz. 44. papier firmowy wersja II w nakładzie 5 ryz (uroczysty)	1	A4	Rives Design Naturalny 120 g/m ² (Antalis) druk: (2+0) – 2 × Pantone (186U, BLACK U)	skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową	do 10 dni roboczych

Przedmiot zamówienia	Liczba pozycji do wykonania	Format i objętość	podłoże, kolory druku, oprawa	zakres prac	termin wykonania
Poz. 45. okładka na pisma oficjalne w nakładzie 1.000 szt.	1	po złożeniu A4 (wyjściowy format podwójne A4)	Rives Design Naturalny 350 g/m ² (Antalis) druk: (2+0) – 2 × Pantone (186U, BLACK U)	skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, bigowanie	do 20 dni roboczych
Poz. 46. Teczka z gumką w nakładzie 500 szt.	1	wykrojnik format: 440 mm x 305 mm; po złożeniu: 215 mm x 305mm; w tym 2 skrzydełka (u dołu i u góry, 215 x 60 mm, oraz skrzydełko 85 x 305 mm)	papier kaszerowany: Keaykolour Sombre Grey 300 g/m ² (zew.) + Keaykolour Guardsman Red 300 g/m ² (wew.) (Antalis) druk: (0+0) hot stamping – złota folia na jednej stronie teczki; tłoczenie: strona 1 teczki	Przygotowalnia, kaszerowanie, druk, mocowanie gumki, sztancowanie bigowanie i składanie	do 20 dni roboczych
Poz. 47. Teczka składana w nakładzie 500 szt.	1	wykrojnik format: 305 mm x 440 mm; w tym (na spodniej stronie): boczne i dolne skrzydełka po 75 mm, format okładki po złożeniu: 217 mm x 305 mm	papier: Keaykolour Sombre Grey 300 g/m ² (Antalis) druk: (0+0) wykrojnik; hot stamping – złota folia na jednej stronie teczki; tłoczenie: strona 1 teczki	Przygotowalnia, druk, sztancowanie bigowanie i składanie	do 20 dni roboczych
Poz. 48. Etui do biletu wersja I w nakładzie 7.000 szt.	1	format po złożeniu 190 mm x 95 mm; wykrojnik	papier: Arctic Volume White 200 g/m ² druk: (1+1) – Pantone 193 C lakier zabezpieczający / całość	sztancowanie bigowanie i składanie klejenie	do 20 dni roboczych
Poz. 49. Etui do biletu wersja II w nakładzie 1.000 szt.	1	format po złożeniu 190 mm × 95 mm; wykrojnik	papier: Keaykolour Guardsman Red 120 g/m ² (Antalis); druk: (0+0) hot stamping – złota folia na jednej stronie etui tłoczenie: strona 1 etui	sztancowanie bigowanie i składanie klejenie	do 20 dni roboczych
Poz. 50. Blankiety zaproszeń wersja I w nakładzie 600 szt. (codzienne – sala Bogusławskiego)	1	300 x 105 mm (po złożeniu 150 x 105 mm)	Munken Pure 300 g/m ² , wypełnienie 1.12 Arctic Paper, 2+2	skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, bigowanie bez składania	do 10 dni roboczych

Przedmiot zamówienia	Liczba pozycji do wykonania	Format i objętość	podłoże, kolory druku, oprawa	zakres prac	termin wykonania
Poz. 51. Blankiety zaproszeń wersja II w nakładzie 600 szt. (codzienne – scena przy Wierzbowej)	1	300 x 105 mm (po złożeniu 150 x 105 mm)	Munken Pure 300 g/m ² , wypełnienie 1.12 Arctic Paper, 2+2	skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, bigowanie bez składania	do 10 dni roboczych
Poz. 52. Blankiety zaproszeń wersja III w nakładzie 2.000 szt. (uroczyste – sala Bogusławskiego)	1	300 x 105 mm (po złożeniu 150 x 105 mm)	Munken Pure 300 g/m ² , wypełnienie 1.12 Arctic Paper, 2+2	skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, bigowanie bez składania	do 10 dni roboczych
Poz. 53. Blankiety zaproszeń wersja IV w nakładzie 4.000 szt. (uroczyste)	1	300 x 105 mm (po złożeniu 150 x 105 mm)	Munken Pure 300 g/m ² , wypełnienie 1.12 Arctic Paper, 2+2	skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, bigowanie bez składania	do 10 dni roboczych
Poz. 54. Blankiety zaproszeń wersja V w nakładzie 300 szt. (jubileuszowe)	6	400 mm x 100 mm (format po złożeniu: 200 mm x 100 mm)	papier: Munken Polar 300 g druk: (1+2) – 1 hot stamping srebrną folią matową + 2 × Pantone (186U, Black)	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, druk, bigowanie + wdrukowywanie zindywidualizowanej zmiennej treści (nazwisko adresata)	do 10 dni roboczych