

**Opis przedmiotu zamówienia**  
dotyczy przetargu nieograniczonego na wykonywanie druków dla Teatru Narodowego w roku 2017

<b>Przedmiot zamówienia</b>	<b>Liczba pozycji do wykonania</b>	<b>Format i objętość</b>	<b>podłoże, kolory druku, oprawa</b>	<b>zakres prac</b>	<b>termin wykonania</b>
<b>Poz. 1.</b> Pocztówki 9 wzorów x 500 egz. = 4.500 egz.	<b>12</b>	105 mm x 150 mm	karton Arktika 300 g/m <sup>2</sup> , 4+4, jednostronnie matowy lub błyszczący lakier UV	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową	do 6 dni roboczych
<b>Poz. 2.</b> Folder repertuarowy wersja I w nakładzie 9.000 egz.	<b>10</b>	100 mm x 150 mm (po zszyciu) prawa część okładki z rozkładanym skrzydełkiem o szerokości 95 mm 24 strony + okładka	<b>środek:</b> Arctic Silk+ 90 g/m <sup>2</sup> , 4+4 <b>okładka:</b> Arctic Silk+ 170 g/m <sup>2</sup> , 4+4 <b>oprawa:</b> szycie drutem przez grzbiet	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, szycie drutem	do 6 dni roboczych
<b>Poz. 3.</b> Folder repertuarowy wersja II w nakładzie 9.000 egz.	<b>2</b>	100 mm x 150 mm (po zszyciu) prawa część okładki z rozkładanym skrzydełkiem o szerokości 95 mm 16 stron + okładka	<b>środek:</b> Arctic Silk+ 90 g/m <sup>2</sup> , 4+4 <b>okładka:</b> Arctic Silk+ 170 g/m <sup>2</sup> , 4+4 <b>oprawa:</b> szycie drutem przez grzbiet	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, szycie drutem	do 6 dni roboczych
<b>Poz. 4.</b> Folder promujący wydawnictwa w nakładzie 5.000 egz.	<b>2</b>	100 x 150 mm (po zszyciu) prawa część okładki z rozkładanym skrzydełkiem o szerokości 95 mm 32 stron + okładka	<b>środek:</b> Arctic Silk+ 90 g/m <sup>2</sup> , 4+4 <b>okładka:</b> Arctic Silk+ 170 g/m <sup>2</sup> , 4+4 <b>oprawa:</b> szycie drutem przez grzbiet	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, szycie drutem	do 6 dni roboczych
<b>Poz. 5.</b> Afisz wersja II w nakładzie 50 egz.	<b>20</b>	B1 (1000 mm x 700 mm netto)	papier offsetowy 80 g/ m <sup>2</sup> , 4+0;	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową	do 6 dni roboczych
<b>Poz. 6.</b> Afisz wersja III w nakładzie 100 egz.	<b>5</b>	B1 (1000 mm x 700 mm netto)	papier offsetowy 80 g/ m <sup>2</sup> , 4+0;	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową	do 6 dni roboczych
<b>Poz. 7.</b> Etui do biletu wersja I w nakładzie 5.000 szt.	<b>5</b>	<b>format po złożeniu</b> 190 mm x 95 mm; wykrojnik	papier: Arctic Volume White 200 g/m <sup>2</sup> druk: (1+1) – Pantone 193 C lakier zabezpieczający / całość	sztancowanie bigowanie i składanie klejenie	do 10 dni roboczych

<b>Przedmiot zamówienia</b>	<b>Liczba pozycji do wykonania</b>	<b>Format i objętość</b>	<b>podłoże, kolory druku, oprawa</b>	<b>zakres prac</b>	<b>termin wykonania</b>
<b>Poz. 8.</b> Program teatralny wersja I w nakładzie 1.000 egz.	1	<b>format:</b> 125 mm x 195 mm <b>objętość:</b> 144 stron + okładka	<b>środek:</b> Sora Matt Plus 115 g/ m <sup>2</sup> , 4+4 <b>okładka:</b> Incada Silk 240 g/ m <sup>2</sup> , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca <b>oprawa:</b> środek szyty nićmi, okładka kartonowa zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
<b>Poz. 9.</b> Program teatralny wersja II w nakładzie 1.000 egz.	2	<b>format:</b> 125 mm x 195 mm <b>objętość:</b> 80 stron + okładka	<b>środek:</b> Sora Matt Plus 115 g/ m <sup>2</sup> , 4+4 <b>okładka:</b> Incada Silk 240 g/ m <sup>2</sup> , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca <b>oprawa:</b> środek szyty nićmi, okładka kartonowa zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
<b>Poz. 10.</b> Program teatralny wersja III w nakładzie 1.000 egz.	1	<b>format:</b> 125 mm x 195 mm <b>objętość:</b> 60 stron + okładka	<b>środek:</b> Sora Matt Plus 115 g/ m <sup>2</sup> , 4+4 <b>okładka:</b> Incada Silk 240 g/ m <sup>2</sup> , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca <b>oprawa:</b> środek szyty nićmi, okładka kartonowa zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
<b>Poz. 11.</b> Program teatralny wersja IV w nakładzie 500 egz.	1	<b>format:</b> 125 mm x 195 mm <b>objętość:</b> 144 stron + okładka	<b>środek:</b> Sora Matt Plus 115 g/ m <sup>2</sup> , 4+4 <b>okładka:</b> Incada Silk 240 g/ m <sup>2</sup> , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca <b>oprawa:</b> środek szyty nićmi, okładka kartonowa zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
<b>Poz. 12.</b> Program teatralny wersja V w nakładzie 500 egz.	2	<b>format:</b> 125 mm x 195 mm <b>objętość:</b> 80 stron + okładka	<b>środek:</b> Sora Matt Plus 115 g/ m <sup>2</sup> , 4+4 <b>okładka:</b> Incada Silk 240 g/ m <sup>2</sup> , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca <b>oprawa:</b> środek szyty nićmi, okładka kartonowa zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych

<b>Przedmiot zamówienia</b>	<b>Liczba pozycji do wykonania</b>	<b>Format i objętość</b>	<b>podłoże, kolory druku, oprawa</b>	<b>zakres prac</b>	<b>termin wykonania</b>
<b>Poz. 13.</b> Program teatralny wersja VI w nakładzie 500 egz.	2	<b>format:</b> 125 mm x 195 mm <b>objętość:</b> 60 stron + okładka	<b>środek:</b> Sora Matt Plus 115 g/m <sup>2</sup> , 4+4 <b>okładka:</b> Incada Silk 240 g/m <sup>2</sup> , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca <b>oprawa:</b> środek szyty nićmi, okładka kartonowa zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
<b>Poz. 14.</b> Program teatralny wersja VII w nakładzie 750 egz. ( <i>Matka Courage i jej dzieci</i> )	1	<b>format:</b> 125 mm x 195 mm <b>objętość:</b> 72 stron + okładka	<b>środek:</b> Sora Matt Plus 115 g/m <sup>2</sup> , 4+4 <b>okładka:</b> Incada Silk 240 g/m <sup>2</sup> , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca <b>oprawa:</b> środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
<b>Poz. 15.</b> Program teatralny wersja VIII w nakładzie 500 egz. ( <i>Kordian</i> )	1	<b>format:</b> 125 mm x 195 mm <b>objętość:</b> 192 strony + okładka	<b>środek:</b> Sora Matt Plus 115 g/m <sup>2</sup> , 4+4 <b>okładka:</b> Incada Silk 240 g/m <sup>2</sup> , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca <b>oprawa:</b> środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
<b>Poz. 16.</b> Program teatralny wersja IX w nakładzie 500 egz. ( <i>Królowa Śniegu</i> )	1	<b>format:</b> 125 mm x 195 mm <b>objętość:</b> 72 strony + okładka	<b>środek:</b> Sora Matt Plus 115 g/m <sup>2</sup> , 4+4 <b>okładka:</b> Incada Silk 240 g/m <sup>2</sup> , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca <b>oprawa:</b> środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
<b>Poz. 17.</b> Program teatralny wersja X w nakładzie 500 egz. ( <i>Dziady</i> )	1	<b>format:</b> 125 mm x 195 mm <b>objętość:</b> 136 stron + okładka	<b>środek:</b> Sora Matt Plus 115 g/m <sup>2</sup> , 4+4 <b>okładka:</b> Incada Silk 240 g/m <sup>2</sup> , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca <b>oprawa:</b> środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych

<b>Przedmiot zamówienia</b>	<b>Liczba pozycji do wykonania</b>	<b>Format i objętość</b>	<b>podłoże, kolory druku, oprawa</b>	<b>zakres prac</b>	<b>termin wykonania</b>
<b>Poz. 18.</b> Program teatralny wersja XI w nakładzie 1000 egz. ( <i>Garderobiany</i> )	1	<b>format:</b> 125 mm x 195 mm <b>objętość:</b> 48 stron + okładka	<b>środek:</b> Sora Matt Plus 115 g/m <sup>2</sup> , 4+4 <b>okładka:</b> Incada Silk 240 g/m <sup>2</sup> , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca <b>oprawa:</b> środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
<b>Poz. 19.</b> Program teatralny wersja XII w nakładzie 500 egz. ( <i>Madame de Sade</i> )	1	<b>format:</b> 125 mm x 195 mm <b>objętość:</b> 56 stron + okładka	<b>środek:</b> Sora Matt Plus 115 g/m <sup>2</sup> , 4+4 <b>okładka:</b> Incada Silk 240 g/m <sup>2</sup> , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca <b>oprawa:</b> środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
<b>Poz. 20.</b> Program teatralny wersja XIII w nakładzie 500 egz. ( <i>Białe małżeństwo</i> )	1	<b>format:</b> 125 mm x 195 mm <b>objętość:</b> 56 stron + okładka	<b>środek:</b> Sora Matt Plus 115 g/m <sup>2</sup> , 4+4 <b>okładka:</b> Incada Silk 240 g/m <sup>2</sup> , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca <b>oprawa:</b> środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
<b>Poz. 21.</b> Program teatralny wersja XIV w nakładzie 500 egz. ( <i>Fredraszki</i> )	1	<b>format:</b> 125 mm x 195 mm <b>objętość:</b> 82 strony + okładka	<b>środek:</b> Sora Matt Plus 115 g/m <sup>2</sup> , 4+4 <b>okładka:</b> Incada Silk 240 g/m <sup>2</sup> , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca <b>oprawa:</b> środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
<b>Poz. 22.</b> Program teatralny wersja XV w nakładzie 500 egz. ( <i>Msza za miasto Arras</i> )	1	<b>format:</b> 125 mm x 195 mm <b>objętość:</b> 40 stron + okładka	<b>środek:</b> Sora Matt Plus 115 g/m <sup>2</sup> , 4+4 <b>okładka:</b> Incada Silk 240 g/m <sup>2</sup> , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca <b>oprawa:</b> środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych

<b>Przedmiot zamówienia</b>	<b>Liczba pozycji do wykonania</b>	<b>Format i objętość</b>	<b>podłoże, kolory druku, oprawa</b>	<b>zakres prac</b>	<b>termin wykonania</b>
<b>Poz. 23.</b> Program teatralny wersja XVI w nakładzie 500 egz. ( <i>Suplement</i> )	1	<b>format:</b> 125 mm x 195 mm <b>objętość:</b> 72 stron + okładka	<b>środek:</b> Sora Matt Plus 115 g/m <sup>2</sup> , 4+4 <b>okładka:</b> Incada Silk 240 g/m <sup>2</sup> , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca <b>oprawa:</b> środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
<b>Poz. 24.</b> Program teatralny wersja XVII w nakładzie 500 egz. ( <i>Iwona, księżniczka Burgunda</i> )	1	<b>format:</b> 125 mm x 195 mm <b>objętość:</b> 80 stron + okładka	<b>środek:</b> Sora Matt Plus 115 g/m <sup>2</sup> , 4+4 <b>okładka:</b> Incada Silk 240 g/m <sup>2</sup> , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca <b>oprawa:</b> środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
<b>Poz. 25.</b> Program teatralny wersja XVIII w nakładzie 300 egz. ( <i>Królowa Margot</i> )	1	<b>format:</b> 125 mm x 195 mm <b>objętość:</b> 52 stron + okładka	<b>okładka:</b> 300 g/m <sup>2</sup> : biały offsetowy 2+2 <b>środek:</b> 100 g/m <sup>2</sup> : biały offsetowy 2+2 <b>wklejki:</b> po stronie 16 (portret A. Dumasa) oraz po stronie 32 (ilustracja historyczna), kreda matowa biała 120 g/m <sup>2</sup> według wzoru przesłanego przez graficzkę.	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
<b>Poz. 26.</b> Program teatralny wersja XIX w nakładzie 500 egz. ( <i>Łysa śpiewaczka</i> )	1	<b>format:</b> 125 mm x 195 mm <b>objętość:</b> 48 stron + okładka	<b>środek:</b> Munken Polar 150 g/m <sup>2</sup> , 2+2, czarny + Pantone 812 <b>okładka:</b> Munken Polar 300 g/m <sup>2</sup> , 2+1, czarny + Pantone 812 <b>oprawa:</b> środek szyty nićmi, okładka kartonowa zakrywająca, bigowana	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
<b>Poz. 27.</b> Program teatralny wersja XX w nakładzie 200 egz. ( <i>Milczenie o Hiobie</i> )	1	<b>format:</b> 125 mm x 195 mm <b>objętość:</b> 40 stron + okładka	<b>środek:</b> Munken Lynx 120 g/m <sup>2</sup> (Arctic Paper), kolory 3+0 (Pantone 307 U, Pantone 305 U, czerń CMYK) – folia matowa <b>okładka:</b> Munken Lynx 300 g/m <sup>2</sup> (Arctic Paper), kolory 3+3 (Pantone 307 U, Pantone 305 U, tylko na stronach: 18-25 dodatkowo czerń CMYK). <b>oprawa:</b> środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona na zimno, lakier matowy zabezpieczający na okładkę	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych

<b>Przedmiot zamówienia</b>	<b>Liczba pozycji do wykonania</b>	<b>Format i objętość</b>	<b>podłoże, kolory druku, oprawa</b>	<b>zakres prac</b>	<b>termin wykonania</b>
<b>Poz. 28.</b> Program teatralny wersja XXI w nakładzie 500 egz. ( <i>Kotka na gorącym blaszanym dachu</i> )	1	<b>format:</b> 125 mm x 195 mm <b>objętość:</b> 48 stron + okładka	<b>okładka:</b> Arctic Volume White 300 g/m <sup>2</sup> (Arctic Paper), kolory 4+4, lakier dyspersyjny matowy dwustronnie <b>środek:</b> Arctic Volume White 130 g/m <sup>2</sup> (Arctic Paper), kolory 4+4, plus dwie wklejki z nadrukiem, format: a) 104 mm x 125 mm (po stronie 2), u dołu b) 91 mm x 125 mm (po stronie 24), u góry <b>oprawa:</b> środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
<b>Poz. 29.</b> Program teatralny wersja XXII w nakładzie 500 egz. ( <i>Dowód na istnienie drugiego</i> )	1	<b>format:</b> 125 mm x 195 mm <b>objętość:</b> 116 stron + okładka	<b>środek:</b> Sora Matt Arte 115 g/m <sup>2</sup> , 4+4 <b>okładka:</b> Incada Silk 240 g/m <sup>2</sup> , 4+4 <b>oprawa:</b> środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona na zimno, foliowanie okładki folią matową	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
<b>Poz. 30.</b> Program teatralny wersja XXIII w nakładzie 500 egz. ( <i>Pchła Szachrajka</i> )	1	<b>format:</b> 125 mm x 195 mm <b>objętość:</b> 86 stron + okładka	<b>okładka:</b> papier Munken Print White 15, 300 g/m <sup>2</sup> , kolor 4+0 <b>środek:</b> papier Munken Print White 15, 150 g/m <sup>2</sup> , kolor 4+4; w tym: 10 alonży – składanych na trzy do wymiaru strony – o wymiarach 375 mm x 195 mm <b>oprawa:</b> środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
<b>Poz. 31.</b> Książka (ISBN) wersja I w nakładzie 300 egz. (TN Historia)	1	<b>format:</b> 195 mm x 195 mm <b>objętość:</b> 64 strony + okładka	<b>środek:</b> Arctic Volume White 150 g/m <sup>2</sup> , 4+4, dwustronnie matowy lakier offsetowy <b>okładka:</b> karton Chromocard 300 g/m <sup>2</sup> , 4+0, jednostronnie folia matowa, selektywnie błyszczący lakier UV <b>oprawa:</b> środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 20 dni roboczych

<b>Przedmiot zamówienia</b>	<b>Liczba pozycji do wykonania</b>	<b>Format i objętość</b>	<b>podłoże, kolory druku, oprawa</b>	<b>zakres prac</b>	<b>termin wykonania</b>
<b>Poz. 32.</b> Książka (ISBN) wersja II w nakładzie 300 egz. (Erwin Axer)	<b>1</b>	<b>format</b> 190 mm x 250 mm (w pionie) <b>objętość</b> 500 stron + okładka	<b>środek:</b> Arctic Volume White 115 g/m <sup>2</sup> , 4+4 <b>okładka:</b> kartonowa ze skrzydełkami (10 x 25 cm), bigowana, zakrywająca, karton typu Galerie Card g/m <sup>2</sup> , 4+0, jednostronnie folia matowa; <b>oprawa:</b> miękka, środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowany, klejona	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 20 dni roboczych
<b>Poz. 33.</b> Ulotka wersja I w nakładzie 2.000	<b>4</b>	210 mm x 295 mm po złożeniu (na trzy części) 210 mm x 100 mm	papier offsetowy 170 g/m <sup>2</sup> , 4+4	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, składanie do formatu	do 6 dni roboczych
<b>Poz. 34.</b> Ulotka wersja II w nakładzie 3.000	<b>2</b>	300 x 150mm (po złożeniu na trzy części 100 x 150mm)	Arctic Volume White 170 g/m <sup>2</sup> , 4+4	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, składanie do formatu	do 6 dni roboczych
<b>Poz. 35.</b> Ulotka wersja III w nakładzie 1.000 egz.	<b>2</b>	500 mm x 195 mm (po złożeniu na cztery części 125 mm x 195 mm)	Sora Matt Plus 150 g/m <sup>2</sup> , 4+4	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, składanie do formatu	do 6 dni roboczych
<b>Poz. 36.</b> Ulotka wersja IV w nakładzie 2.000 egz.	<b>1</b>	375 mm x 195 mm (po złożeniu na trzy części 125 mm x 195 mm)	Sora Matt Plus 150 g/m <sup>2</sup> , 4+4	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, składanie do formatu	do 6 dni roboczych
<b>Poz. 37.</b> Wizytówki nakład 10 wzorów x 50 egz. = 500 egz.	<b>4</b>	90 mm x 50 mm	Munken Pure 300 g/m <sup>2</sup> , wypełnienie 1.12 Arctic Paper, 2+2	skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk	do 6 dni roboczych
<b>Poz. 38.</b> Koperty wersja I w nakładzie 15.000 szt.	<b>1</b>	DL	koperty białe, samoklejące z paskiem zabezpieczającym, 2+0	skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk	do 10 dni roboczych
<b>Poz. 39.</b> Koperty wersja II w nakładzie 2.000 szt.	<b>1</b>	C6	koperty białe, samoklejące z paskiem zabezpieczającym, 2+0	skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk	do 10 dni roboczych
<b>Poz. 40.</b> Koperty wersja III w nakładzie 2.000 szt.	<b>1</b>	C5	koperty białe, samoklejące z paskiem zabezpieczającym, 2+0	skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk	do 10 dni roboczych

<b>Przedmiot zamówienia</b>	<b>Liczba pozycji do wykonania</b>	<b>Format i objętość</b>	<b>podłoże, kolory druku, oprawa</b>	<b>zakres prac</b>	<b>termin wykonania</b>
<b>Poz. 41.</b> Koperty wersja IV w nakładzie 2.000 szt.	<b>1</b>	C4	koperty białe, samoklejące z paskiem zabezpieczającym, 2+0	skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk	do 10 dni roboczych
<b>Poz. 42.</b> papier firmowy wersja I w nakładzie 15 ryz (codzienny)	<b>1</b>	A4	Conqueror CX22 Brillant White 120 g/m <sup>2</sup> bez Non Watermarked (Antalis) druk: (2+0) – 2 × Pantone (186U, BLACK U)	skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową	do 10 dni roboczych
<b>Poz. 43.</b> papier firmowy wersja II w nakładzie 5 ryz (uroczysty)	<b>1</b>	A4	Rives Design Naturalny 120 g/m <sup>2</sup> (Antalis) druk: (2+0) – 2 × Pantone (186U, BLACK U)	skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową	do 10 dni roboczych
<b>Poz. 44.</b> okładka na pisma oficjalne w nakładzie 1.000 szt.	<b>1</b>	po złożeniu A4 (wyjściowy format podwójne A4)	Rives Design Naturalny 350 g/m <sup>2</sup> (Antalis) druk: (2+0) – 2 × Pantone (186U, BLACK U)	skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, bigowanie	do 20 dni roboczych
<b>Poz. 45.</b> Teczka z gumką w nakładzie 500 szt.	<b>1</b>	wykrojnik <b>format:</b> 440 mm x 305 mm; po złożeniu: 215 mm x 305mm; w tym 2 skrzydełka: u dołu i u góry, 215 x 60 mm, oraz skrzydełko 85 x 305 mm	papier kaszerowany: Keaycolour Sombre Grey 300 g/m <sup>2</sup> (zew.) + Keaycolour Guardsman Red 300 g/m <sup>2</sup> (wew.) (Antalis) druk: (0+0), hot stamping – folia na jednej stronie teczki; tłoczenie: strona 1 teczki	Przygotowalnia, kaszerowanie, druk, mocowanie gumki, sztancowanie bigowanie i składanie	do 20 dni roboczych
<b>Poz. 46.</b> Teczka składana w nakładzie 500 szt.	<b>1</b>	<b>Wykrojnik; format:</b> 305 mm x 440 mm; w tym (na spodniej stronie): boczne i dolne skrzydełka po 75 mm, format okładki po złożeniu: 217 mm x 305 mm	papier: Keaycolour Sombre Grey 300 g/m <sup>2</sup> (Antalis) druk: (0+0); wykrojnik; hot stamping – złota folia na jednej stronie teczki; tłoczenie: strona 1 teczki	Przygotowalnia, druk, sztancowanie bigowanie i składanie	do 20 dni roboczych
<b>Poz. 47.</b> Blankiety zaproszeń wersja I w nakładzie 300 szt.	<b>8</b>	300 x 105 mm (po złożeniu 150 x 105 mm)	Munken Pure 300 g/m <sup>2</sup> , wypełnienie 1.12 Arctic Paper, 4+4	skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, bigowanie bez składania + wdrukowywanie zindywidualizowanej zmiennej treści (nazwisko adresata)	do 6 dni roboczych