

Teatr Narodowy
Pl. Teatralny 3
00 – 077 Warszawa

Warszawa, 9 grudnia 2016 r.

D-ZP.26.21.2016

Do zainteresowanych udziałem w przetargu nieograniczonym pn.:
„Wykonywanie druków dla Teatru Narodowego”

Dotyczy: zapytań do SIWZ

Informujemy, że w dniu 8 grudnia 2016 r. wpłynęły do Zamawiającego następujące pytanie do treści SIWZ:

Pytanie 1

„poz. 27. Czy na pewno środek programu powinien mieć niższą gramaturę niż okładka?”

Odpowiedź Zamawiającego:

W poz. 27 w rubryce „podłoże, kolory druku, oprawa” środek programu ma wyższą gramaturę niż okładka. To pomyłka. Poprawny opis brzmi:

środek: Munken Lynx 120 g/m² (Arctic Paper), kolory 3+0 (Pantone 307 U, Pantone 305 U, czerń CMYK) – folia matowa

okładka: Munken Lynx 300 g/m² (Arctic Paper), kolory 3+3 (Pantone 307 U, Pantone 305 U, tylko na stronach: 18-25 dodatkowo czerń CMYK).

oprawa: środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona na zimno, lakier matowy zabezpieczający na okładkę

Podpisał:

Paweł Płoski
Kierownik Działu Literackiego