

DOSTAWA URZĄDZEŃ NAGŁOŚNIENIOWYCH I STUDYJNYCH**1. Para stereofoniczna mikrofonów studyjnych****- 2 kpl.**1.1 Parametry ogólne:

1.1.1	Typ mikrofonu:	para stereofoniczna
1.1.2	Konstrukcja:	wzmacniacz z wymienną kapsułą
1.1.3	Zastosowanie:	nagrania orkiestry, chóru, instrumentów perkusyjnych

1.2 Parametry techniczne wzmacniacza:

1.2.1	Zasilanie Phantom:	12/48 V (automatycznie przełączana)
1.2.2	Maksymalny poziom sygnału:	1V
1.2.3	Impedancja:	>40 ohm
1.2.4	Filtr niskich częstotliwości:	20Hz (-3dB)
1.2.5	Odporny na zakłócenia radiowe	

1.3 Parametry techniczne kapsuły:

1.3.1	Typ przetwornika:	pojemnościowy
1.3.2	Charakterystyka kierunkowa:	kardioida,
1.3.3	Charakterystyka częstotliwościowa:	40 Hz – 20 kHz
1.3.4	Czułość:	10-15mV/Pa
1.3.5	Odstęp sygnału od szumu:	min. 79 dB-A
1.3.6	Maksymalne ciśnienie akustyczne:	min. 132 dB-SPL (0,5% THD)
1.3.7	Maksymalny poziom szumów własnych:	15 dB-A

1.4 Wyposażenie dodatkowe

1.4.1	Uchwyty mikrofonowe
1.4.2	Wiatrochrony
1.4.3	Kufer transportowy zabezpieczający przed uszkodzeniem

2. Kontroler sprzętowy do oprogramowania do rejestracji i edycji dźwięku**- 1 szt.**2.1 Parametry techniczne:

2.1.1	Tłumiki:	minimum 4, wrażliwe na dotyk
2.1.2	Długość tłumików:	minimum 100mm
2.1.3	Potencjometry:	minimum 8, wrażliwe na dotyk
2.1.4	Przyciski:	minimum 12, typu soft
2.1.5	Kontroler „transportu”:	jog wheel
2.1.6	Ekran wyświetlacza:	minimum 800 x 480 pixeli z podświetleniem, „dotykowy”
2.1.7	Regulacja poziomu mikrofonu do komunikacji	
2.1.8	Regulacja poziomu odsłuchu	
2.1.9	Praca w sieci Ethernet	
2.1.10	Zasilanie:	100-240V 50Hz
2.1.11	Kompatybilny z Windows 7 (64-bit) i MAC OSX (64-bit)	
2.1.12	Kompatybilny z systemem Nuendo 7 (64-bit)	

2.1.13 Obsługa protokołu EUCON

2.2 Funkcje w odniesieniu do oprogramowania Nuendo 7:

- 2.2.1 Możliwość przypisania do przycisków najważniejszych funkcji
- 2.2.2 Możliwość tworzenia komend makro
- 2.2.3 Szybki dostęp do funkcji jogg/shuttle, zoom, trim, region, fade in, fade out, move, gain
- 2.2.4 Kontrola i edycja: wtyczek programowych, equalizacji, procesorów dynamiki, wejść, grup, busów, miksu
- 2.2.5 Możliwość tworzenia i zapisania min 40 konfiguracji ustawień kontrolera
- 2.2.6 Możliwość przełączania trybu automatyki dla każdego z kanałów
- 2.2.7 Dostęp do funkcji Quick Controls, Surround Controls, Surround Panner
- 2.2.8 Kontrola i edycja: wtyczek VST
- 2.2.9 Dostęp do funkcji Control Direct Routing

System rejestracji i edycji dźwięku Nuendo 7 jest w posiadaniu zamawiającego.

3. Kolumny głośnikowe **- 2 szt.**3.1 Parametry techniczne:

3.1.1 Moc znamionowa :	min. 120W
3.1.2 Pasmo przenoszenia:	min. 60 Hz - 16 kHz (-10dB)
3.1.3 Skuteczność:	min. 90 dB SPL, 1 W, 1 m
3.1.4 Impedancja nominalna:	8 ohm
3.1.5 Konstrukcja przetworników:	dwudrożna
3.1.6 Obudowa:	odporna na udary mechaniczne
3.1.7 Kolor obudowy:	czarny
3.1.8 Mocowanie:	uchwyt naścienny (w komplecie)
3.1.9 Waga:	max. 8 kg
3.1.10 Wymiary:	max. 450mm x 350mm x 300mm

4. Kolumny głośnikowe **- 2 szt.**4.1 Parametry techniczne:

4.1.1 Moc znamionowa :	min. 100W
4.1.2 Pasmo przenoszenia:	min. 80 Hz - 18 kHz (-10dB)
4.1.3 Skuteczność:	min. 85 dB SPL, 1 W, 1 m
4.1.4 Impedancja nominalna:	4 ohm
4.1.5 Konstrukcja przetworników:	dwudrożna
4.1.6 Obudowa:	odporna na udary mechaniczne
4.1.7 Kolor obudowy:	czarny
4.1.8 Mocowanie:	uchwyt naścienny (w komplecie)
4.1.9 Waga:	max. 3 kg
4.1.10 Wymiary:	max. 250mm x 200mm x 150mm

5. Wzmacniacz mocy **- 2 szt.**5.1 Parametry techniczne:

5.1.1 Moc znamionowa :	min. 2 x 500W/2ohm, 2x300W/4ohm, 2x200W/8ohm
------------------------	---

5.1.2	Pasma przenoszenia:	min. 20 Hz - 20 kHz (+/-1dB)
5.1.3	Odstęp sygnału od szumu:	> 95 dB
5.1.4	Zniekształcenia THD:	<0,5%
5.1.5	Czułość:	0,775Vrms/1,4Vrms
5.1.6	Współczynnik tłumienia:	>200 (10Hz-400Hz)
5.1.7	Obudowa:	typu rack 19"
5.1.8	Tryby pracy:	dual mono, bridge
5.1.9	Wejścia:	XLR, TRS
5.1.10	Wbudowany procesor DSP:	limiter, crossover, tryb pracy, czułość
5.1.11	Zasilanie:	230V/50Hz