

„Wzór Umowy”

zawarta w trybie podstawowym, na podstawie art. 275 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r.
Prawo zamówień publicznych (tj. Dz.U.2019.2019 ze zm.),

w dniu 2021 roku w Warszawie, pomiędzy:
Teatrem Narodowym, państwową instytucją artystyczną, z siedzibą w Warszawie, pod adresem
00-077 Warszawa, Plac Teatralny 3, posiadającym NIP 525-20-59-426, REGON 013057317,
wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury, Dziedzictwa
Narodowego i Sportu pod nr RIK 48/98 zwanym dalej Teatrem, w imieniu i na rzecz którego
działają:

.....

.....

a

.....
z siedzibą w, przy ul.

.....
NIP....., Regon,
zwanym dalej Wykonawcą, reprezentowanym przez:

.....
zwanymi w dalszej części łącznie Stronami,
o następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem niniejszej Umowy jest dostawa samochodu osobowego dla Teatru.
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera Załącznik nr 1 do niniejszej Umowy.

§ 2

1. Za wykonanie przedmiotu Umowy Wykonawca otrzyma wynagrodzenie, zgodnie z ofertą,
w wysokości..... złotych netto + podatek Vat 23 %
w wysokości
co daje złotych brutto
(słownie:.....).
2. Wynagrodzenie Wykonawcy winno obejmować wszystkie wymagane prawem podatki
i opłaty z tytułu dostawy samochodu osobowego, w tym opłaty z tytułu rejestracji pojazdu.

§ 3

Dostawa samochodu osobowego zostanie wykonana w terminie do 240 dni kalendarzowych
od daty zawarcia Umowy.

§ 4

1. Wykonawca udziela na zakupiony samochód osobowy następujących gwarancji
jakościowych:

- a) Gwarancja w zakresie braku wad materiałowych i wykonawczych lat – od dnia wystawienia faktury VAT – z limitem kilometrów,
 - b) Gwarancja na nie przedziewienie nadwozia lat od dnia wystawienia faktury VAT,
 - c) Gwarancja na brak usterek lakierniczych lat od dnia wystawienia faktury.
2. Warunki gwarancji, których udziela Wykonawca, uwzględniające postanowienia ust. 1 powyżej, stanowią Załącznik nr 2 do niniejszej Umowy.
 3. Wykonawca gwarantuje, że dostarczany samochód osobowy jest wykonany zgodnie z obowiązującymi normami, wolny od wad, w szczególności konstrukcyjnych, materiałowych, wykonawczych i prawnych, a ponadto spełnia warunki, o których mowa w Prawie o ruchu drogowym i rozporządzeniach wykonawczych.
 4. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Teatru za wszelkie wady fizyczne i prawne samochodu osobowego, w tym również za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej lub przemysłowej, w tym praw autorskich, patentów, praw ochronnych na znaki towarowe oraz praw z rejestracji na wzory użytkowe i przemysłowe, pozostające w związku z ich wprowadzeniem do obrotu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 5

1. Strony ustalają następującą procedurę odbioru przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 niniejszej Umowy:
 - a) Zamawiający zostanie poinformowany pisemnie o terminie dopełnienia formalności – odbioru technicznego pod kątem zgodności stanu i wyposażenia samochodu osobowego z załącznikiem nr 1 do Umowy „Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia” z minimum 5 dniowym wyprzedzeniem, pismem złożonym w Kancelarii Teatru,
 - b) odbiór techniczny, o którym mowa w pkt a powyżej, dostarczonego samochodu osobowego odbędzie się w obecności przedstawicieli obydwu Stron i, w przypadku stwierdzenia przez Teatr, że dostarczony samochód osobowy jest zgodny ze specyfikacją, o której mowa w § 1 ust. 2 Umowy oraz braku wad i usterek dostarczonego samochodu osobowego, zakończony zostanie podpisaniem protokołu technicznego odbioru samochodu osobowego – bez uwag (według Załącznika nr 3 do Umowy),
 - c) podpisanie protokołu technicznego odbioru samochodu osobowego bez uwag jest postawą do wystawienia faktury Vat,
 - d) w przypadku stwierdzenia przy odbiorze przez Teatr niezgodności dostarczonego samochodu osobowego ze specyfikacją, o której mowa w § 1 ust. 2 Umowy lub wad lub usterek dostarczonego pojazdu, Teatr może odmówić podpisania protokołu odbioru technicznego samochodu osobowego, a Wykonawca zobowiązany jest do wymiany samochodu osobowego na wolny od wad, zachowując termin dostawy, o którym mowa w § 3 niniejszej Umowy,
 - e) samochód osobowy będzie posiadał kompletną dokumentację, w tym książkę gwarancyjną, instrukcję obsługi w języku polskim, kartę pojazdu, książkę przeglądów okresowych, wyciąg ze świadectwa homologacji, dokumentację techniczną (książki gwarancyjne) urządzeń montowanych dodatkowo,
 - f) dostarczony samochód osobowy winien mieć wykonany przegląd „zerowy”, co będzie odnotowane w książce serwisowej-gwarancyjnej,
 - g) po dokonaniu formalności – odbiorze technicznym, o którym mowa w pkt b-c powyżej, dostarczony samochód osobowy winien być zarejestrowany. Wykonawca zobowiązany jest dokonać rejestracji samochodu osobowego w imieniu Teatru. Teatru udzieli osobom

- wskazanym przez Wykonawcę upoważnienia do dokonania rejestracji samochodu osobowego,
- h) odbiór fizyczny zarejestrowanego na Teatr Narodowy samochodu osobowego, odbędzie się w obecności przedstawicieli obydwu Stron i zakończony zostanie podpisaniem końcowego protokołu zdawczo-odbiorczego samochodu osobowego bez uwag,
 - i) Zamawiający odbierze samochód osobowy z salonu Wykonawcy – na terenie Polski,
 - j) odpowiedzialność za dostarczony samochód osobowy przechodzi na Teatr z chwilą podpisania końcowego protokołu zdawczo-odbiorczego samochodu osobowego bez uwag.

§ 6

- 1. Ze strony Wykonawcy osobą odpowiedzialną za realizację Umowy jest
tel.
- 2. Ze strony Teatru osobą odpowiedzialną za realizację Umowy jest
tel.

§ 7

- 1. Podstawę do dokonania płatności za przedmiot umowy stanowi faktura VAT, wystawiona przez Wykonawcę na podstawie podpisanego przez obie Strony protokołu, o którym mowa w § 5 ust. 1 lit. c niniejszej Umowy.
- 2. Płatność przekazana będzie na konto Wykonawcy wskazane na fakturze, w terminie 14 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT.
- 3. Za datę zapłaty należności uważa się datę złożenia przez Teatr polecenia przelewu do banku.

§ 8

W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, lub dalsze wykonywanie Umowy może zagrozić podstawowemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach.

§ 9

- 1. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu Umowy przez Wykonawcę, Teatr ma prawo wyznaczyć Wykonawcy odpowiedni dodatkowy termin do wykonania z zagrożeniem, iż w razie bezskutecznego upływu wyznaczonego terminu będzie uprawniony do odstąpienia od Umowy.
- 2. Wykonawca zostanie obciążony przez Teatr karą umowną w przypadku odstąpienia od Umowy z przyczyn, za które ponosi odpowiedzialność Wykonawca, w wysokości 20% wynagrodzenia netto, o którym mowa w § 2 ust. 1 niniejszej Umowy.
- 3. Wykonawca zostanie obciążony przez Teatr karą umowną za każdy dzień zwłoki w wykonaniu przedmiotu Umowy w wysokości 0,5% wynagrodzenia netto, o którym mowa w § 2 ust. 1 niniejszej Umowy.
- 4. Łączna maksymalna wysokość kar umownych nie może przekroczyć 20% wynagrodzenia netto, o którym mowa w § 2 ust. 1 niniejszej Umowy.

5. W razie wystąpienia zwłoki w płatności Wykonawca ma prawo żądać od Teatru odsetek ustawowych.
6. W przypadku jeżeli kary umowne, o których mowa w ust. 2 i 3 powyżej nie pokryją poniesionej szkody Teatr może dochodzić odszkodowania na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.

§ 10

Spory mogące wyniknąć podczas realizacji niniejszej Umowy Strony poddają pod rozstrzygnięcie Sądu powszechnego, właściwego dla siedziby Teatru.

§ 11

Wszelkie zmiany i uzupełnienia treści niniejszej Umowy, wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 12

W sprawach nie uregulowanych w niniejszej umowie będą miały zastosowanie przepisy ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych oraz przepisy Kodeksu cywilnego.

§ 13

Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z czego dwa egzemplarze otrzymuje Teatr i jeden egzemplarz otrzymuje Wykonawca.

Załączniki do Umowy:

Załącznik nr 1 – „Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia”,

Załącznik nr 2 – „Warunki gwarancji” (dostarczone przez Wykonawcę),

Załącznik nr 3 – „wzór Protokołu odbioru technicznego samochodu osobowego”.

Załącznik nr 4 – „wzór Protokołu zdawczo-odbiorczego samochodu osobowego”.

TEATR

WYKONAWCA

**Załącznik nr 3
do Umowy nr FIN/.../2021**

Protokół odbioru technicznego samochodu osobowego

W dniu r. dokonano odbioru technicznego samochodu osobowego marki
..... model typ
zakupionego przez Teatr Narodowy na podstawie umowy nr z dnia

rok produkcji

stan paliwa rezerwa

numer nadwozia

numer silnika

1. Ocena wizualna samochodu osobowego oraz zgodności z parametrami technicznymi
określonymi w Załączniku nr 1 do Umowy:

.....

2. Protokół sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, z czego jeden egzemplarz
dla Teatru i jeden egzemplarz dla Wykonawcy.

WYKONAWCA

TEATR

.....

.....

**Załącznik nr 4
do Umowy nr FIN/.../2021**

Protokół zdawczo-odbiorczy samochodu osobowego

W dniu r. dokonano odbioru samochodu osobowego marki
..... model typ
zakupionego przez Teatr Narodowy na podstawie umowy nr z dnia

rok produkcji

stan paliwa rezerwa

numer nadwozia

numer silnika

Karta pojazdu numer

Dowód rejestracyjny

Faktura VAT oryginał nr

Wyciąg ze świadectwa homologacji

1. Ocena wizualna przekazywanego samochodu osobowego oraz zgodności z parametrami technicznymi (Załącznik nr 1 do Umowy):

.....

2. Protokół sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, z czego jeden egzemplarz dla Teatru i jeden egzemplarz dla Wykonawcy.

WYKONAWCA

TEATR

.....

.....