



TEATR NARODOWY

ZAŁOŻONY W ROKU 1765

„Wzór Umowy”

UMOWA NR FIN/ /2021

zawarta dnia ... grudnia 2021 r. w Warszawie pomiędzy:

Teatrem Narodowym, państwową instytucją artystyczną, wpisaną do rejestru prowadzonego przez Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pod nr RIK 48/98, z siedzibą w Warszawie, pod adresem Plac Teatralny 3, 00-077 Warszawa, o numerze NIP: 525-20-59-426, REGON: 013057317, zwanym dalej Teatrem, w imieniu i na rzecz którego działają:

..... –

..... –

a

* [Imię, nazwisko], przedsiębiorcą, prowadzącym/cą działalność gospodarczą pod firmą _____, z siedzibą w _____ pod adresem _____ (status wpisu do Centralnej Ewidencji i Informacji Działalności Gospodarczej z dnia zawarcia Umowy: „aktywny”), REGON _____ NIP _____,

*wspólnie prowadzącymi działalność jako spółka cywilna, pod firmą _____, z siedzibą _____, pod adresem _____, REGON _____, NIP _____

* [Firma] z siedzibą w _____, adres _____, której akta rejestrowe przechowuje Sąd Rejonowy _____, pod nr KRS: _____, REGON _____, NIP _____, o kapitale zakładowym w wysokości _____, wpłaconym w wysokości _____*, w imieniu i na rzecz której/-ego działają:

_____ -
zwanym/ną dalej „Wykonawcą”

* w zależności od formy działalności Wykonawcy należy wybrać odpowiednią opcję. Jeżeli Wykonawcę reprezentuje pełnomocnik należy powołać dokument pełnomocnictwa. W przypadku prowadzenia działalności jako spółka cywilna, należy podać dane wszystkich współników oraz dane spółki.

zwanymi dalej każda z osobna Stroną lub łącznie Stronami

Na podstawie rozstrzygniętego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie podstawowym, zgodnie z art. 275 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz.U.2021.1129 ze zm.), dalej zwaną „Ustawą Pzp” została zawarta umowa (zwana dalej „Umową”) o następującej treści:

§ 1

Teatr zamawia, a Wykonawca przyjmuje do realizacji dostawę urządzeń komputerowych (w tym: urządzenia, licencje i software), zwanych dalej urządzeniami. Szczegółowy opis przedmiotu umowy zawarty jest w Załączniku nr 1 do Umowy: „Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia”, stanowiącym integralną część Umowy.

§2

1. Wykonawca dostarczy urządzenia, o których mowa w § 1 niniejszej Umowy, do siedziby Teatru w oryginalnych opakowaniach producenta, na własny koszt i ryzyko, w terminie **do dnia 2022 r.** Wykonawca zobowiązany jest ustalić z Teatrem pocztą elektroniczną dokładny dzień i godzinę dostawy.
2. Teatr wymaga by wszystkie dostarczane urządzenia, software i licencje, pochodziły z legalnego kanału dystrybucji na rynek polski.
3. Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia fabrycznie nowych urządzeń. Urządzenia nie mogą być wcześniej używane.
4. Do każdego urządzenia będą dołączone: oznaczenia fabryczne, gwarancje, instrukcje użytkownika w języku polskim lub w języku angielskim.
5. Każde dostarczone urządzenie musi posiadać deklarację zgodności wystawioną przez producenta, zgodnie z aktualnie obowiązującymi przepisami (należy przez to rozumieć oświadczenie producenta stwierdzające na jego wyłączną odpowiedzialność, że oferowane wyroby są zgodne z zasadniczymi wymaganiami, zgodnie z postanowieniami ustawy z dnia 30 sierpnia 2002 r. o systemie oceny zgodności – tekst jednolity Dz.U.2021.1344 ze zm.) oraz musi posiadać oznakowanie CE.
6. Urządzenia muszą być objęte gwarancją oferowaną przez producenta, na okres nie krótszy niż określony w załączniku nr 1 do Umowy.
7. Wykonawca oświadcza, że urządzenia, których dostawa jest przedmiotem Umowy, wolne są od jakichkolwiek wad prawnych i obciążeń na rzecz osób trzecich oraz nie są przedmiotem żadnego postępowania bądź zabezpieczenia.

§3

1. Odbiór przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1 niniejszej Umowy, nastąpi komisyjnie po zrealizowaniu całości dostawy, protokołem odbioru podpisanym przez obie Strony.
2. Odbioru przedmiotu Umowy dokonuje komisja odbiorowa, składająca się z osób wskazanych zgodnie z § 7.
3. Dla dokonania odbioru przedmiotu Umowy niezbędne jest stwierdzenie kompletności i zgodności z Umową wszystkich dostarczonych urządzeń.
4. W przypadku stwierdzenia przez Teatr wad w urządzeniach przy ich odbiorze, w tym stwierdzenia braku urządzenia/-ń, niezgodności ze *Szczegółowym Opiszem przedmiotu zamówienia* lub niekompletności, Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia urządzeń wolnych od wad w terminie 7 dni od dnia czynności odbioru. W takiej sytuacji protokół odbioru, o którym mowa w ust. 1, zostanie podpisany po dokonaniu wymiany urządzeń wadliwych na nowe.
5. Za datę wykonania całości przedmiotu Umowy przyjmuje się datę podpisania przez Teatr z adnotacją „bez zastrzeżeń” protokołu odbioru przedmiotu Umowy, tj. dostawy wszystkich urządzeń.
6. Protokół może być podpisany przez Strony z adnotacją „bez zastrzeżeń” tylko w przypadku całkowitej, nie obciążonej wadami, dostawy przedmiotu Umowy.

7. Ryzyko utraty lub uszkodzenia urządzenia, przechodzi na Teatr z chwilą podpisania przez Teatr protokołu odbioru, o którym mowa w ust. 6.

§4

1. Strony ustalają wysokość wynagrodzenia Wykonawcy za należyte wykonanie całości przedmiotu Umowy określonego w § 1, zgodnie ze złożoną przez Wykonawcę ofertą, na kwotę **netto** zł (słownie:) **plus podatek VAT** zł, **brutto** zł.
2. Podstawą do rozliczenia pomiędzy Teatrem a Wykonawcą jest prawidłowo wystawiona faktura VAT, z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności (MPP), płatna w terminie 14 dni od daty jej doręczenia Teatrowi. Podstawę do wystawienia przez Wykonawcę faktury stanowi podpisany przez Strony protokół odbioru „bez zastrzeżeń”, o którym mowa w § 3 ust. 6.
3. Wykonawca oświadcza, że numer rachunku rozliczeniowego wskazany na fakturze, jest rachunkiem do którego prowadzony jest rachunek VAT.
4. W wynagrodzeniu określonym w ust.1 mieszczą się wszelkie koszty wykonania przedmiotu Umowy w tym między innymi koszty transportu.
5. Za dzień spełnienia świadczenia pieniężnego uważać się będzie dzień złożenia polecenia przelewu w banku Teatru.

§5

1. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu Umowy przez Wykonawcę, Teatr, po bezskutecznym upływie dodatkowego terminu wyznaczonego do wykonania przedmiotu Umowy pod rygorem odstąpienia od Umowy, jest uprawniony do odstąpienia od Umowy w całości lub w niewykonanej części. W takim przypadku stosuje się kary umowne określone w niniejszym paragrafie. Oświadczenie o odstąpieniu winno zostać złożone w terminie 30 dni od powzięcia przez Teatr wiedzy o okolicznościach skutkujących odstąpieniem od Umowy.
2. W przypadku niedotrzymania przez Wykonawcę terminu dostawy, określonego w § 2 ust. 1 niniejszej Umowy, Teatrowi przysługuje prawo zastosowania kary umownej w wysokości 1 % wynagrodzenia netto, o którym mowa w § 4 Umowy, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki.
3. W przypadku niedotrzymania przez Wykonawcę terminu wyznaczonego przez Teatr na usunięcie wad stwierdzonych przy odbiorze, Teatrowi przysługuje prawo obciążenia Wykonawcy karą umowną w wysokości 1 % wynagrodzenia netto, o którym mowa w § 4 Umowy, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki.
4. Kary umowne, o których mowa w ust. 2 oraz ust. 3, mogą podlegać sumowaniu.
5. Wykonawca wyraża zgodę, aby kary umowne zostały potrącone z faktury Wykonawcy. Teatr potrąci kary umowne z wynagrodzenia Wykonawcy na podstawie noty obciążeniowej.
6. Opóźnienie zapłaty należności w stosunku do terminu wymienionego w § 4 ust. 2 niniejszej Umowy, powoduje obowiązek Teatru zapłaty Wykonawcy odsetek ustawowych.
7. W przypadku braku możliwości potrącenia kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy, termin zapłaty kar wynosi 14 dni od otrzymania wezwania do zapłaty.
8. Teatr zastrzega sobie prawo do odszkodowania uzupełniającego przenoszącego wysokość kar umownych do wysokości poniesionej szkody.
9. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za działania lub zaniechania osób, którymi posługuje się przy wykonywaniu przedmiotu Umowy, przy czym Strony wyłączają zwolnienie się Wykonawcy z odpowiedzialności na podstawie art. 429 Kodeksu cywilnego.

§6

1. Wykonawca zapewnia Teatrowi gwarancję oraz wsparcie producenta na dostarczone urządzenia, zgodnie z warunkami określonymi w załączniku nr 1 do Umowy.
2. Ponadto, na dostarczone urządzenia Wykonawca udziela gwarancji na okres miesięcy. Okres gwarancji jest liczony od daty podpisania przez Strony protokołu odbioru „bez zastrzeżeń”.
3. Okres gwarancji ulega przedłużeniu o okres wykonywania naprawy, natomiast w przypadku dokonania wymiany urządzenia – okres gwarancji liczony jest od dnia podpisania protokołu odbioru tego urządzenia.
4. W okresie gwarancji Wykonawca zobowiązany jest do naprawy lub wymiany urządzenia, w którym wystąpiły wady, na poniżej określonych warunkach:
 - 1) czas naprawy – maksymalnie 7 dni kalendarzowych, licząc od następnego dnia po zgłoszeniu (e-mailem) o awarii urządzenia,
 - 2) dostarczenie Teatrowi, na czas naprawy, urządzenia zastępczego o takich samych parametrach technicznych jak naprawiane urządzenie,
 - 3) odbiór uszkodzonego urządzenia oraz zwrot po naprawie odbywa się na koszt Wykonawcy i jego transportem.
5. W przypadku niedotrzymania warunków, o których mowa w ust. 4, Teatr zleci naprawę urządzenia innemu podmiotowi, a kosztami jej wykonania obciąży Wykonawcę.

§7

1. Do kontaktów bieżących w sprawie przedmiotu Umowy Strony wyznaczają swoich przedstawicieli:
ze strony Teatru:
..... **tel.**, **e – mail:**,
lub inna/inne wskazane pisemnie osoba/osoby
ze strony Wykonawcy:
..... **tel.**, **e – mail:**,
lub inna wskazana pisemnie osoba.
2. Osoby, o których mowa w ust. 1 są upoważnione do odbioru przedmiotu Umowy oraz do podpisania protokołu odbioru.
3. Wszelkie powiadomienia związane z wykonywaniem przedmiotu Umowy będą dokonywane drogą elektroniczną z wykorzystaniem danych kontaktowych, o których mowa w ust. 1, chyba, że co innego wynika wprost z postanowień Umowy.

§8

W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, lub dalsze wykonywanie Umowy może zagrozić podstawowemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, Teatr może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach.

§9

1. Zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy Ustawy Pzp oraz Kodeksu cywilnego.
3. Wykonawca nie może przenieść praw i obowiązków wynikających z Umowy na inne osoby.
4. Wszelkie ewentualne spory mogące wyniknąć w trakcie realizacji Umowy powinny być rozwiązywane bez zbędnej zwłoki drogą negocjacji między Stronami. W przypadku niepowodzenia tych negocjacji, zaistniałe spory będzie rozstrzygał Sąd właściwy dla siedziby Teatru.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
6. Załącznik nr 1 stanowiący integralną część Umowy: „Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia”

WYKONAWCA

TEATR