



TEATR NARODOWY

ZAŁOŻONY W ROKU 1765

„Wzór Umowy”

UMOWA NR FIN/ /2022

zawarta dnia 2022 r. w Warszawie pomiędzy:

Teatrem Narodowym, państwową instytucją artystyczną, wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 48/98, z siedzibą w Warszawie, pod adresem Placu Teatralny 3, 00-077 Warszawa, o numerze NIP: 525-20-59-426, REGON: 013057317, zwanym dalej Teatrem lub Zamawiającym, w imieniu i na rzecz którego działają:

..... -
..... -

a

* [Imię, nazwisko], przedsiębiorcą, prowadzącym/cą działalność gospodarczą pod firmą _____,
z siedzibą w _____ pod adresem _____ (status wpisu do Centralnej Ewidencji
i Informacji Działalności Gospodarczej z dnia zawarcia Umowy: „aktywny”), REGON _____
NIP _____,

*wspólnie prowadzącymi działalność jako spółka cywilna, pod firmą _____, z siedzibą
_____, pod _____ adresem
_____, REGON _____, NIP _____

* [Firma] z siedzibą w _____, adres _____, której akta rejestrowe
przechowuje Sąd Rejonowy _____, pod nr KRS: _____,
REGON _____, NIP _____, o kapitale zakładowym w wysokości _____,
wplaconym w wysokości _____*, w imieniu i na rzecz której/-ego działają:

_____ -
zwanym/ną dalej „Wykonawcą”

* w zależności od formy działalności Wykonawcy należy wybrać odpowiednią opcję. Jeżeli Wykonawcę reprezentuje pełnomocnik należy powołać dokument pełnomocnictwa. W przypadku prowadzenia działalności jako spółka cywilna, należy podać dane wszystkich współników oraz dane spółki.

zwanymi dalej każda z osobna Stroną lub łącznie Stronami

Na podstawie rozstrzygniętego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie podstawowym, zgodnie z art. 275 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz.U.2021.1129 ze zm.), dalej zwaną „Ustawą Pzp” została zawarta umowa (zwana dalej „Umową”) o następującej treści:

§ 1 [Przedmiot Umowy]

1. Przedmiotem Umowy jest wykonanie przez Wykonawcę dostawy i wymiany centrali wentylacyjnej N1-W1 (zwanej dalej „centralą”), obsługującej widownię sceny im. Wojciecha Bogusławskiego Teatru Narodowego.
2. Wykonawca będzie realizował przedmiot Umowy, o którym mowa w ust. 1 powyżej, zgodnie z następującymi Załącznikami do Umowy, stanowiącymi integralną część Umowy:
 - 1) Załącznik nr 1 – „Wielobranżowy projekt wykonawczy na wymianę centrali wentylacyjnej N1-W1 obsługującej widownię główną Teatru Narodowego” (projekt wykonawczy),
 - 2) Załącznik nr 2 – „Specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót”,
 - 3) Załącznik nr 3 – „Kosztorys ofertowy”,
 - 4) Załącznik nr 4 – „Karta parametrów funkcjonalnych centrali wentylacyjnej N1-W1”,
3. Wykonawca przyjmuje do wykonania bez zastrzeżeń przedmiot Umowy w zakresie zgodnym z warunkami określonymi w SWZ, w szczególności zgodnie z Załącznikami do Umowy, zasadami wiedzy i sztuki budowlanej oraz obowiązującymi przepisami prawa.
4. Wszystkie urządzenia i materiały niezbędne do wykonania przedmiotu Umowy, w tym centrala, muszą być fabrycznie nowe, nigdy nie używane. Wykonawca zakupi je i dostarczy do siedziby Teatru na swój koszt i ryzyko.
5. Szczegółowy zakres przedmiotu Umowy, wymagania techniczne, materiałowe, jakościowe i ilościowe określone zostały w dokumentacji stanowiącej Załączniki do Umowy. Uszczegółowienia, rozwinięcia i modyfikacje dokumentacji, będące konsekwencją należytego spełnienia założonego standardu i funkcji określonych w dokumentacji, a także obowiązujących przepisów i norm techniczno-budowlanych nie będzie uważane za zmianę zakresu rzeczowego, ale wymagają uprzedniej zgody Zamawiającego.
6. Wykonawca oświadcza, że dokonał pełnej analizy dokumentacji stanowiącej Załączniki do Umowy oraz warunków wykonania przedmiotu Umowy i oświadcza, że stanowią one wyczerpującą i kompletną podstawę prawidłowego wykonania zamówienia stanowiącego przedmiot Umowy, o którym mowa w ust. 1 powyżej oraz, że nie będzie wnosił zastrzeżeń do kompletności dokumentacji ani zakresu prac koniecznych do wykonania w ramach realizacji przedmiotu Umowy.
7. W przypadku wad dokumentacji stanowiącej Załączniki do Umowy uniemożliwiających prawidłowe wykonanie przedmiotu Umowy, Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie do wniesienia stosownych zastrzeżeń na piśmie. Do czasu rozstrzygnięcia zastrzeżeń przez Zamawiającego, Wykonawca jest zobowiązany do wykonywania przedmiotu Umowy zgodnie z dokumentacją stanowiącą załączniki do Umowy, chyba że Zamawiający postanowi inaczej.
8. Wykonawca zobowiązuje się do wyjaśniania, a także do rozwiązywania na bieżąco wszelkich niejasności dotyczących realizacji przedmiotu Umowy, które pojawią się na etapie realizacji. Wyjaśnianie wątpliwości i niejasności w przedmiocie Umowy winno następować z odpowiednim wyprzedzeniem, tak aby nie wstrzymywać wykonania przedmiotu Umowy oraz umożliwiać dotrzymanie terminu wykonania przedmiotu Umowy.
9. Wykonawca, zobowiązuje się do realizacji prac zamiennych w stosunku do przedmiotu Umowy opisanych w dokumentacji stanowiącej Załączniki do Umowy, jeżeli ich wykonanie jest konieczne dla realizacji Umowy zgodnie z zasadami wiedzy technicznej.
10. W przypadku, gdy zaistnieją okoliczności o których mowa w ust. 9 oraz w przypadku zaistnienia robót dodatkowych i zaniechanych, Wykonawca zobowiązuje się do realizacji powyższych prac zgodnie z technicznymi warunkami i szczegółami ich wykonania uzgodnionymi w protokole konieczności.
11. Protokół konieczności jest sporządzany przez Kierownika budowy, podpisywany przez Kierownika budowy, Wykonawcę i Inspektora Nadzoru Inwestorskiego oraz akceptowany przez Zamawiającego w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
12. Wszelkie prace związane z przedmiotem Umowy będą wykonywane w czynnym obiekcie, a Wykonawca będzie je realizował w sposób nie utrudniający funkcjonowania budynku.

§2 [Terminy]

1. Rozpoczęcie realizacji wymiany centrali przez Wykonawcę nastąpi w dniu przekazania i przejęcia terenu prac – dnia 20.06.2022 r.
2. Przekazanie oraz przejęcie terenu prac, o którym mowa w ust. 1, nastąpi na podstawie pisemnego protokołu sporządzonego z udziałem umocowanych przedstawicieli Stron.
3. Wykonawca zobowiązany jest przejąć teren prac przez Kierownika budowy, a Teatr przekazać Wykonawcy teren prac w dniu określonym w ust. 1 powyżej.
4. Wykonawca zobowiązuje się do zabezpieczenia terenu prac pod względem przeciwpożarowym i bhp zgodnie z obowiązującymi przepisami i normami branżowymi oraz zapewnienie przestrzegania przepisów oraz zasad w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy, bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz ochrony przeciwpożarowej przez osoby przebywające na terenie prac.
5. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania przedmiotu Umowy **w terminie do dnia 26.08.2022 r.**
6. Teatr wymaga, aby wykonywanie prac odbywało się od poniedziałku do piątku w godzinach 7:00 – 19:00. Wykonawca będzie prowadził prace w godzinach uzgodnionych z Teatrem, przy czym w przypadkach szczególnych, Teatr zastrzega sobie prawo wprowadzenia przerw w pracach.
7. Teatr dopuszcza prowadzenie prac w godzinach nocnych oraz w dni wolne od pracy, po uprzednim ustaleniu tego z Teatrem i po uzyskaniu jego zgody.
8. Terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych czynności harmonogramowych, a także zależności pomiędzy tymi czynnościami (wynikające z procesu technologicznego) określi Wykonawca w Harmonogramie rzeczowym uwzględniając wytyczne, o których mowa w § 1 ust. 12 oraz § 2 ust. 6 i ust. 7, a także terminy, o których mowa w niniejszym paragrafie.
9. Wykonawca jest zobowiązany sporządzić, zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz.U.2003.120.1126), plan bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (BIOZ), który będzie stanowił załącznik do protokołu przekazania i przejęcia terenu prac.
10. Za dzień wykonania przedmiotu Umowy przez Wykonawcę, uważa się dzień podpisania przez Strony protokołu odbioru przedmiotu Umowy z adnotacją „bez uwag”.
11. Wykonawca oświadcza, że w pełni akceptuje terminy określone w Umowie oraz, że nie kwestionuje pod żadnym względem, w tym organizacyjnym, technicznym ani budowlanym, możliwości wykonania przedmiotu Umowy zgodnie z tymi terminami.
12. Strony oświadczają, że zawierają Umowę w ogłoszonym na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej stanie epidemii wirusa SARS-CoV-2 i na dzień zawarcia Umowy nie istnieją przeszkody uniemożliwiające jej wykonanie z tego powodu ani z powodu stanu epidemii w innych krajach.

§ 3 [Warunki wykonywania przedmiotu Umowy]

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1 niniejszej Umowy, z najwyższą zawodową starannością, zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy technicznej, z uwzględnieniem obowiązujących przepisów prawa budowlanego.
2. Wykonawca zobowiązany jest do prowadzenia prac zgodnie z obowiązującymi przepisami, w szczególności przepisami dotyczącymi bezpieczeństwa przeciwpożarowego, BHP i ochrony środowiska.
3. Wykonawca, najpóźniej przed rozpoczęciem prac, poda Teatrowi imienną listę osób wykonujących przedmiot Umowy na terenie Teatru. Wykonawca może dokonać zmiany wyznaczonych do realizacji przedmiotu Umowy osób, tylko pod warunkiem wcześniejszego uzgodnienia tego faktu z Teatrem oraz uzyskania jego zgody.
4. Wykonawca jest zobowiązany zapewnić, aby osoby zaangażowane do wykonania prac nosiły w siedzibie Zamawiającego oznaczenia identyfikujące Wykonawcę, poprzez wyposażenie w jednolite ubrania robocze oraz odpowiednie środki ochrony osobistej.

5. W dniu rozpoczęcia prac Teatr przekaze Wykonawcy Dziennik Budowy.
6. Przed przystąpieniem do wykonywania przedmiotu Umowy, Wykonawca zabezpieczy cały teren prac i ciągi komunikacyjne, a Teatr odbierze sposób zabezpieczenia terenu, z uwagi na przeprowadzane przez Teatr w tym czasie inne prace (krystalizacja posadzek marmurowych oraz czyszczenie wykładzin dywanowych).
7. W czasie realizacji przedmiotu Umowy Wykonawca będzie utrzymywał teren, na którym będą wykonywane prace, w stanie wolnym od przeszkód komunikacyjnych oraz na bieżąco będzie usuwał wszelkie zbędne materiały, odpady i śmieci.
8. Wykonawca zobowiązany jest do systematycznego wywozu gruzu oraz innych odpadów, które powstaną w trakcie wykonywania prac, we własnym zakresie i na własny koszt.
9. Po zakończeniu prac, przed podpisaniem protokołu odbioru, Wykonawca zobowiązany jest, na swój koszt, posprzątać remontowane pomieszczenia i powierzchnie oraz doprowadzić do stanu pierwotnego cały teren, na którym prowadzone były prace, w tym w szczególności wykonać krystalizację posadzek marmurowych oraz upranie wykładzin dywanowych, jeżeli nastąpi ich zabrudzenie.
10. Wykonawca w trakcie prowadzenia prac będzie unikać uszkodzeń lub uciążliwości dla osób lub mienia Teatru, a wynikających z nadmiernego hałasu, wibracji, zanieczyszczenia lub innych przyczyn powstałych w następstwie jego działania. Stosując się do tych wymagań będzie miał szczególny wzgląd na środki ostrożności i zabezpieczenia przed:
 - 1) zanieczyszczeniem zbiorników i cieków wodnych pyłami lub substancjami toksycznymi,
 - 2) zanieczyszczeniem powietrza pyłami i gazami,
 - 3) możliwością powstania pożaru.
11. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za szkody, które mogą powstać na skutek niewłaściwego lub nienależytego wykonywania prac objętych niniejszą Umową.
12. W przypadku stwierdzenia przez Inspektora Nadzoru Inwestorskiego wykonywania przedmiotu Umowy niezgodnie z Umową lub ujawnienia powstałych z przyczyn obciążających Wykonawcę wad w pracach stanowiących przedmiot Umowy, Inspektor nadzoru inwestorskiego jest uprawniony do żądania usunięcia przez Wykonawcę stwierdzonych nieprawidłowości lub wad w określonym, odpowiednim technicznie terminie. Koszt usunięcia nieprawidłowości lub wad ponosi Wykonawca.
13. Jeżeli Wykonawca nie usunie wady w terminie wyznaczonym zgodnie z ust. 12, Zamawiający może zlecić usunięcie wady przez osoby trzecie na koszt i ryzyko Wykonawcy i potrącić poniesione w związku z tym wydatki z wynagrodzenia Wykonawcy.

§ 4 [Inspektor Nadzoru Inwestorskiego, Kierownik budowy]

1. Zamawiający wyznacza Pana/Panią _____ do pełnienia obowiązków Inspektora Nadzoru Inwestorskiego oraz do koordynowania i zarządzania realizacją Umowy w imieniu Zamawiającego.
2. Inspektor Nadzoru Inwestorskiego jest upoważniony do bieżącej koordynacji prac realizowanych na podstawie Umowy, kontroli jakości prac oraz do odbiorów prac.
3. Inspektor Nadzoru Inwestorskiego wypełnia swoje obowiązki wydając polecenia, decyzje, zgody i akceptacje, które są obowiązujące dla Wykonawcy. Wykonawca ma prawo zgłosić Zamawiającemu na piśmie w terminie 3 dni roboczych zastrzeżenia do decyzji i poleceń Inspektora Nadzoru Inwestorskiego. Zastrzeżenia wraz z stanowiskiem Inspektora do zastrzeżeń, będą podlegały rozstrzygnięciu przez Zamawiającego.
4. Czynności lub polecenia Inspektora Nadzoru Inwestorskiego powodujące konieczność zmiany projektu wykonawczego wymagają uprzedniego potwierdzenia przez Zamawiającego, wydawanego w terminie 7 dni od wystąpienia z takim wnioskiem przez Wykonawcę. Brak pisemnego potwierdzenia przez Zamawiającego zmian we wskazanym terminie zwalnia Wykonawcę z obowiązku wykonania ww. poleceń Inspektora Nadzoru Inwestorskiego powodujących konieczność zmian projektu wykonawczego i z odpowiedzialności

za ich niewykonanie, z wyjątkiem czynności i poleceń związanych z bezpieczeństwem i higieną pracy oraz zabezpieczeniem mienia i ochroną ppoż.

5. Inspektor nadzoru inwestorskiego może wstrzymać wpisem do Dziennika Budowy wykonywanie prac w przypadku:
 - 1) wykonywania prac niezgodnie z projektem wykonawczym, niezgodnie ze sztuką budowlaną, wiedzą techniczną lub w sposób naruszający warunki bezpieczeństwa lub stwarzający zagrożenie dla życia i zdrowia osób znajdujących się na terenie prac i niedokonania poprawy w wyznaczonym terminie, przy czym wszelkie opóźnienia wynikłe z powodu takiego wstrzymania obciążają wyłącznie Wykonawcę,
 - 2) gdyby ich kontynuacja mogłaby wywołać zagrożenie bezpieczeństwa bądź spowodować niedopuszczalną niezgodność z projektem wykonawczym,
 - 3) gdyby Wykonawca działał na niekorzyść Zamawiającego.
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany osoby pełniącej funkcję Inspektora Nadzoru Inwestorskiego. Zmiana, osoby pełniącej funkcję Inspektora Nadzoru Inwestorskiego nie stanowi zmiany Umowy. O dokonaniu zmiany Zamawiający powiadomi niezwłocznie na piśmie Wykonawcę.
7. Wykonawca wyznacza Pana/Panią _____, nr uprawnień: _____ - jako osobę odpowiedzialną za kierowanie robotami instalacyjnymi – Kierownika Budowy, posiadającego:
 - 1) aktualne zaświadczenie (z określonym terminem ważności) potwierdzające członkostwo w Izbie Inżynierów Budownictwa,
 - 2) dokument potwierdzający uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń: cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych bez ograniczeń.
8. Wykonawca wyznacza Pana/Panią _____, nr uprawnień: _____ - jako osobę odpowiedzialną za wykonanie instalacji elektrycznych, posiadającego:
 - 1) aktualne zaświadczenie (z określonym terminem ważności) potwierdzające członkostwo w Izbie Inżynierów Budownictwa,
 - 2) dokument potwierdzający uprawnienia budowlane w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń.
9. Wykonawca ma prawo do zmiany osób pełniących obowiązki Kierownika budowy oraz osoby, o której mowa w ust. 8 powyżej na inne osoby o doświadczeniu i kwalifikacjach co najmniej równych kwalifikacjom i doświadczeniu wymaganym przez Zamawiającego w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, po poinformowaniu Inspektora Nadzoru Inwestorskiego o zamiarze takiej zmiany i uzyskaniu jego pisemnej akceptacji.
10. Kierownik budowy ma obowiązek przebywania na terenie prowadzonych prac w trakcie wykonywania prac stanowiących przedmiot Umowy, także w soboty, niedziele i święta jeśli prace są wykonywane w tych dniach.
11. Osoba, o której mowa w ust. 8 powyżej ma obowiązek przebywania na terenie prowadzonych prac w trakcie wykonywania właściwych robót branżowych, także w soboty, niedziele i święta jeśli prace są wykonywane w tych dniach.
12. Zamawiający przez wyznaczonego Inspektora Nadzoru Inwestorskiego jest uprawniony do zwoływania porad koordynacyjnych z udziałem przedstawicieli Wykonawcy, Zamawiającego oraz innych zaproszonych osób. Kierownik budowy oraz osoba, o której mowa w ust. 8 są zobowiązani uczestniczyć w naradach koordynacyjnych. Celem porad koordynacyjnych jest omawianie lub wyjaśnianie bieżących spraw dotyczących wykonania i zaawansowania prac, w szczególności dotyczących postępu prac albo nieprawidłowości w wykonywaniu prac lub zagrożenia terminowego wykonania Umowy. Do ustaleń zapisanych w protokole narady koordynacyjnej, uczestnicy mogą wnieść uwagi w terminie 2 dni roboczych licząc od dnia otrzymania protokołu. Po tym terminie ustalenia uważa się za wiążące.

13. Zamawiający lub Inspektor Nadzoru Inwestorskiego jest uprawniony do zgłoszenia uwag, zastrzeżeń albo do wystąpienia do Wykonawcy z żądaniem usunięcia określonej osoby, spośród personelu Wykonawcy, która pomimo udzielonego jej upomnienia:
- 1) uporczywie wykazuje rażący brak staranności,
 - 2) wykonuje swoje obowiązki w sposób niekompetentny lub niedbały,
 - 3) nie stosuje się do postanowień Umowy,
 - 4) działa na niekorzyść Zamawiającego lub
 - 5) stwarza zagrożenie dla bezpieczeństwa, zdrowia lub ochrony środowiska, w szczególności narusza zasady bhp oraz przepisy ppoż.

§5 [Ubezpieczenie]

1. Wykonawca zobowiązuje się zawrzeć na czas obowiązywania Umowy nie później niż do dnia poprzedzającego dzień, w którym ma nastąpić przekazanie terenu prac, umowy ubezpieczenia od wszelkiego ryzyka i odpowiedzialności cywilnej związanej z realizacją Umowy, oraz do terminowego opłacania należnych składek ubezpieczeniowych, w zakresie:
 - 1) Ryzyk budowlanych (CAR ang. Contractors' All Risk) z sumą ubezpieczenia równą wartości ceny ofertowej brutto lub wyższą;
 - 2) Ryzyk montażowych (EAR ang. Erection All Risk) z sumą ubezpieczenia równą wartości ceny ofertowej brutto lub wyższą;
 - 3) Odpowiedzialności cywilnej (OC) Wykonawcy w zakresie odpowiedzialności cywilnej z tytułu winy i ryzyka, w związku z prowadzoną działalnością gospodarczą i posiadany mieniem, ubezpieczony w następstwie czynu niedozwolonego (OC deliktowa) lub niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązania (OC kontraktowa), zobowiązany jest do naprawienia szkody wyrządzonej osobie trzeciej w następstwie spowodowania śmierci, uszkodzenia ciała lub wywołania rozstroju zdrowia (szkoda osobowa), uszkodzenia lub zniszczenia mienia (szkoda rzeczowa). Szkodą objęte są również korzyści, które mógł osiągnąć poszkodowany, gdyby mu nie wyrządzono szkody osobowej lub rzeczowej (utraczone korzyści). Umową ubezpieczenia muszą być objęte wszystkie szkody powstałe w związku z wykonywaniem robót budowlanych i innych prac objętych przedmiotem Umowy, na sumę gwarancyjną równą wartości ceny ofertowej brutto lub wyższej.
2. Umowa ubezpieczenia, o której mowa w ust. 1 pkt 3), musi zapewniać wypłatę odszkodowania płatnego w polskich złotych, bez ograniczeń. Oznacza to wymóg zawarcia umowy ubezpieczenia gwarantującego Zamawiającemu wypłatę odszkodowania w pełnej wysokości tj. pełne zniesienie franszyzy integralnych i redukcyjnych.
3. W umowach ubezpieczenia, o których mowa w ust. 1 pkt 1) i 2), dopuszcza się wprowadzenie franszyzy redukcyjnej lub integralnej lub udziału własnego w wysokości nie większej niż 4 000 zł. Zapłata dla poszkodowanego kwot fransyz redukcyjnych lub integralnych lub udziałów własnych obciąża Wykonawcę lub jego podwykonawców.
4. Koszt umowy lub umów, o których mowa w ust. 1, w szczególności składki ubezpieczeniowe, pokrywa w całości Wykonawca. Wykonawca zobowiązuje się do terminowego opłacenia składki ubezpieczeniowej, którą przekazuje w kopii Zamawiającemu, jako integralną część umowy ubezpieczenia. Okres obowiązywania umów ubezpieczenia musi być zgodny z treścią Umowy.
5. Wykonawca przedłoży Zamawiającemu dokumenty potwierdzające zawarcie umowy ubezpieczenia, w tym w szczególności kopię umowy i polisy ubezpieczenia, nie później niż do dnia przekazania terenu prac. W przypadku uchybienia przedmiotowemu obowiązkowi Zamawiający ma prawo wstrzymać się z przekazaniem terenu prac do czasu ich przedłożenia, co nie powoduje wstrzymania biegu terminów umownych w zakresie wykonania Umowy przez Wykonawcę.
6. Wykonawca nie jest uprawniony do dokonywania zmian warunków ubezpieczenia bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie.

7. W przypadku wygaśnięcia ubezpieczenia, o którym mowa w ust. 1, w trakcie obowiązywania Umowy, Wykonawca będzie zobowiązany do przedłożenia Zamawiającemu dokumentu potwierdzającego zawarcie i opłacenie nowego ubezpieczenia nie później niż na 15 dni przed wygaśnięciem ubezpieczenia poprzedniego.
8. W przypadku nieprzedłożenia przez Wykonawcę w terminie określonym w ust. 7 dokumentu potwierdzającego zawarcie i opłacenie ubezpieczenia, Zamawiający ma prawo w imieniu Wykonawcy i na jego rzecz zawrzeć taką umowę i kosztami zawarcia umowy obciążyć Wykonawcę.

§6 [Odbiory]

1. Wykonawca nie jest uprawniony do zakrycia wykonanej pracy bez uprzedniej zgody Inspektora Nadzoru Inwestorskiego. Wykonawca, ma obowiązek umożliwić Inspektorowi Nadzoru Inwestorskiego sprawdzenie każdej pracy, która ulega zakryciu.
2. Wykonawca zgłasza gotowość do odbioru prac zanikających lub ulegających zakryciu wpisem do Dziennika budowy i jednocześnie zawiadamia o tej gotowości Inspektora Nadzoru Inwestorskiego.
3. Inspektor Nadzoru Inwestorskiego dokonuje odbioru zgłoszonych przez Wykonawcę prac ulegających zakryciu i potwierdza odbiór prac ulegających zakryciu wpisem do Dziennika budowy.
4. W przypadku niezgłoszenia Inspektorowi Nadzoru Inwestorskiego gotowości do odbioru prac ulegających zakryciu lub dokonania zakrycia tych prac przed ich odbiorem, Wykonawca jest zobowiązany na własny koszt odkryć, a następnie przywrócić stan poprzedni.
5. Po zakończeniu wykonania całości przedmiotu Umowy, Wykonawca zgłasza gotowość do odbioru przedmiotu Umowy, poprzez wykonanie następujących czynności:
 - 1) wpis do Dziennika budowy - oświadczenie Kierownika budowy, że przedmiot Umowy jest wykonany zgodnie z Umową oraz jest wykonany zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy technicznej i przepisami prawa,
 - 2) powiadomienie o gotowości do odbioru Inspektora Nadzoru Inwestorskiego oraz Zamawiającego, w formie pisemnej pod rygorem nieważności pismem złożonym w Kancelarii Teatru,
przy czym przez dzień zgłoszenia należy rozumieć dzień wykonania ostatniej czynności składającej się na zgłoszenie, a przez powiadomienie należy rozumieć doręczenie stosownego pisma.
6. Najpóźniej w dniu zgłoszenia, o którym mowa w ust. 5, Wykonawca zobowiązany jest przygotować i przedłożyć wyznaczonemu przez Zamawiającego Inspektorowi Nadzoru Inwestorskiego następujące dokumenty:
 - 1) dokumentację powykonawczą z naniesionymi ewentualnymi zmianami w stosunku do dokumentacji projektowej, oraz dodatkową dokumentację, jeśli została wykonana w trakcie realizacji przedmiotu Umowy,
 - 2) oryginał Dziennika Budowy,
 - 3) deklaracje zgodności, atesty, aprobaty techniczne i dopuszczenia użytych materiałów, wyniki pomiarów, przeglądów oraz sprawdzeń, w tym protokoły sprawdzeń dla każdej branży zgodnie z wytycznymi branżowymi określonymi w projekcie wykonawczym,
 - 4) karty materiałowe wraz z atestami, deklaracjami zgodności oraz certyfikatami dla wbudowanych materiałów oraz urządzeń, zatwierdzone na etapie realizacji Umowy,
 - 5) dokumentację fotograficzną z realizacji przedmiotu Umowy w postaci plików jpg, zapisanych na płycie CD,
 - 6) instrukcje i opisy niezbędne do użytkowania i konserwacji przedmiotu Umowy w tym instrukcje obsługi i konserwacji zamontowanej centrali i wchodzących w jej skład urządzeń oraz karty gwarancyjne, w tym karty producentów urządzeń wchodzących w skład Przedmiotu Umowy;
 - 7) inne niezbędne dokumenty wymagane przepisami prawa lub Umową.

7. Po dokonaniu przez Wykonawcę zgłoszeniu, o którym mowa w ust. 6 powyżej, Inspektor Nadzoru Inwestorskiego weryfikuje i ewentualnie potwierdza fakt zakończenia wykonania przez Wykonawcę całości przedmiotu Umowy, a także prawidłowość dokumentów, o których mowa w ust. 6 powyżej.
8. Przystąpienie do odbioru przez Zamawiającego nastąpić pod warunkiem:
 - 1) zakończenia przez Wykonawcę całości przedmiotu Umowy,
 - 2) dokonania przez Wykonawcę zgłoszenia gotowości do odbioru, o którym mowa w ust. 6 powyżej oraz
 - 3) potwierdzenia dokonanego przez Inspektora Nadzoru Inwestorskiego, zgodnie z ust. 7 powyżej.
9. W przypadku, gdy Inspektor Nadzoru Inwestorskiego uzna, iż dokumenty odbiorowe, o których mowa w ust. 6 powyżej nie są kompletne lub nienależycie przygotowane, Zamawiający wyznaczy nowy termin na ich doreczenie.
10. Teatr przeprowadzi czynności odbioru przedmiotu Umowy w terminie do 7 dni od daty zgłoszenia przez Wykonawcę gotowości do odbioru i po potwierdzeniu tej gotowości przez Inspektora Nadzoru Inwestorskiego.
11. Z czynności odbioru zostanie spisany protokół czynności odbioru z uwagami, zawierający wszelkie ustalenia dokonane w toku odbioru.
12. Dokonanie odbioru przedmiotu Umowy następuje pisemnym protokołem odbioru z adnotacją „bez uwag”, podpisanym przez obie Strony, potwierdzającym wykonanie całości przedmiotu Umowy i rozpoczynającym bieg okresu gwarancji i rękojmi za wykonany przedmiot Umowy.
13. Jeżeli w toku czynności odbioru zostanie stwierdzone, że wykonane prace nie są gotowe do odbioru z powodu ich niezakończenia lub z powodu wystąpienia istotnych wad, w szczególności uniemożliwiających używanie przedmiotu Umowy zgodnie z przeznaczeniem, Zamawiający może przerwać odbiór, wyznaczając Wykonawcy termin do wykonania prac, usunięcia wad, a po jego upływie powrócić do wykonywania czynności odbioru.
14. W przypadku stwierdzenia, w toku odbioru, nieistotnych wad przedmiotu Umowy, Zamawiający może wyznaczyć termin i sposób usunięcia wad, co zostaje umieszczone w treści protokołu. Jeżeli Wykonawca nie usunie wad w terminie lub w sposób ustalony w protokole, Zamawiający, po uprzednim powiadomieniu Wykonawcy, jest uprawniony do zlecenia usunięcia wad podmiotowi trzeciemu na koszt i ryzyko Wykonawcy.
15. Za datę wykonania przedmiotu Umowy przyjmuje się datę podpisania przez Strony protokołu odbioru przedmiotu Umowy z adnotacją „bez uwag”.

§7 [Wynagrodzenie]

1. Z tytułu wykonania całości przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1 Umowy, Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie ryczałtowe – zgodnie z ofertą Wykonawcy – w wysokości (..... 00/100) złotych netto, plus 23% podatek VAT w wysokości zł, co stanowi kwotę brutto (..... 00/100) złotych.
2. Wynagrodzenie Wykonawcy zawiera ceny i koszty wykonania wszystkich prac składających się na przedmiot Umowy, w tym centrali, pozostałych urządzeń, instalacji, wykonanych prac, zastosowanych materiałów, a także pozostałych elementów określonych w projekcie wykonawczym, ryzyko Wykonawcy z tytułu oszacowania wszelkich kosztów związanych z realizacją przedmiotu Umowy, a także oddziaływania innych czynników mających lub mogących mieć wpływ na koszty.
3. Podstawą do rozliczenia pomiędzy Teatrem a Wykonawcą jest prawidłowo wystawiona faktura VAT, płatna w terminie 14 dni od daty jej otrzymania przez Teatr. Podstawę do wystawienia przez Wykonawcę faktury stanowi podpisany przez Strony protokół odbioru „bez uwag”, o którym mowa w § 6 ust. 12 i 15 Umowy.
4. Wykonawca oświadcza, że numer rachunku rozliczeniowego wskazany na fakturze, jest rachunkiem do którego prowadzony jest rachunek VAT.

5. Za dzień spełnienia świadczenia pieniężnego uważać się będzie dzień złożenia polecenia przelewu w banku Teatru.
6. Jeżeli udzielenie zamówienia dodatkowego spowoduje konieczność zaniechania realizacji części prac objętych przedmiotem Umowy, wynagrodzenie określone w ust. 1 zostanie pomniejszone o wartość prac zaniechanych. Strony ustalają, że wartość prac zaniechanych zostanie ustalona na podstawie kosztorysu ofertowego, bądź w przypadku, gdy wartość tych prac nie będzie możliwa do ustalenia na podstawie kosztorysu ofertowego, na podstawie cen jednostkowych pracy, sprzętu i materiałów oraz wskaźników cenotwórczych obejmujących stawkę robocizny, koszty pośrednie i zysk kalkulacyjny nie wyższych niż średnie ceny i wskaźniki ujęte w wydawnictwie SEKOCENBUD dla kwartału, w którym została złożona oferta.
7. Strony ustalają, że w przypadku, gdy zajdzie konieczność rezygnacji z części prac objętych projektem wykonawczym, wynagrodzenie określone w ust.1 zostanie pomniejszone o wartość prac zaniechanych, ustalone zgodnie z ust. 6 powyżej.
8. W przypadku wystąpienia prac dodatkowych lub zamiennych, Wykonawca powinien przedłożyć do akceptacji Zamawiającemu kalkulację szczegółową ceny jednostkowej tych prac z uwzględnieniem cen czynników produkcji nie wyższych od średnich cen materiałów, sprzętu i robocizny, opublikowanych w wydawnictwie np. „SEKOCENBUD” w miesiącu, w którym kalkulacja jest sporządzona oraz nakładów rzeczowych w KNR (KNNR), a w przypadku prac, dla których nie określono nakładów rzeczowych w KNR według innych ogólnie stosowanych katalogów lub nakładów własnych zaakceptowanych przez Zamawiającego. Jeżeli cena jednostkowa przedłożona przez Wykonawcę do akceptacji Zamawiającemu będzie skalkulowana niezgodnie z postanowieniami niniejszego ustępu, Zamawiający wprowadzi korektę ceny opartą na własnych wyliczeniach opartych o składniki cenotwórcze wskazane w niniejszym ustępie. Wykonawca zobowiązany jest do dokonania wyliczeń cen, o których mowa w niniejszym ustępie oraz przedstawić Zamawiającemu do akceptacji wysokość wynagrodzenia za prace dodatkowe lub zamiennie, przed rozpoczęciem wykonywania tych prac.
9. Wykonawca oświadcza, że rachunek wskazany w fakturze, o którym mowa w ust. 3, będzie rachunkiem znajdującym się w elektronicznym wykazie podmiotów prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej, o którym mowa w art. 96b ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (t.j. Dz. U. z 2021 r., poz. 685). W przypadku, gdy rachunek bankowy Wykonawcy, na który ma być dokonana płatność nie występuje w wykazie, Zamawiający ma prawo do wstrzymania płatności. W sytuacji wskazanej powyżej płatność nastąpi nie później niż w terminie 7 dni roboczych od dnia następnego po przekazaniu Zamawiającemu przez Wykonawcę informacji o pojawieniu się jej numeru rachunku bankowego we ww. wykazie. Okres wstrzymania się z płatnością zgodnie z postanowieniem niniejszego ustępu nie będzie uznawany za opóźnienie ani za zwłokę w zapłacie.

§ 8 [Rękojmia i gwarancja]

1. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego odpowiedzialność z tytułu rękojmi za wady przedmiotu Umowy, w tym wchodzących w jego skład urządzeń, instalacji, wykonanych prac, zastosowanych materiałów, a także pozostałych elementów określonych w projekcie wykonawczym. Rękojmia obowiązuje na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym, z tym zastrzeżeniem, że Strony zgodnie przedłużają okres rękojmi do zakończenia okresu gwarancji, o którym mowa w ust. 2 poniżej.
2. Wykonawca udziela Zamawiającemu _____ **miesięcznej gwarancji** na wykonany przedmiot Umowy, w tym zamontowane urządzenia, instalacje, zastosowane materiały i wykonane prace, a także na pozostałe elementy określone w projekcie wykonawczym, z tym zastrzeżeniem, że szczegółowe warunki gwarancji udzielonej przez Wykonawcę zostały określone w załączniku nr 6 do Umowy, tj. karcie gwarancyjnej, którą Wykonawca wystawi w dniu odbioru, pod rygorem odmowy podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu Umowy.
3. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za szkody poniesione przez Teatr w związku z wadami Przedmiotu Umowy, w tym nieusunięciem przez Wykonawcę wady w terminie, w szczególności Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia odszkodowania w wysokości odpowiadającej utraconym przez Teatr wpływom z tytułu odwołania zaplanowanych przedstawień.

4. Udzielona rękojmia i gwarancja nie naruszają prawa Zamawiającego do dochodzenia roszczeń o naprawienie szkody w pełnej wysokości na zasadach określonych w Kc.
5. Pod pojęciem wady w Umowie i Załącznikach należy rozumieć – jawne lub ukryte właściwości tkwiące w stanowiących przedmiot Umowy urządzeniach, instalacjach lub pracach lub w jakimkolwiek ich elemencie, powodujące niemożność używania lub korzystania z wykonanego przedmiotu Umowy zgodnie z przeznaczeniem lub zmniejszające jego wartość lub użyteczność lub powodujące obniżenie jakości ze względu na cel w Umowie oznaczony albo wynikający z okoliczności lub z przeznaczenia urządzeń, instalacji i prac. Przez wadę należy rozumieć także sytuację jeżeli urządzenia, instalacje lub prace nie mają właściwości, o których istnieniu Wykonawca zapewnił Zamawiającego lub jeżeli zostały Zamawiającemu wydane w stanie niepełnym. Ocena wad fizycznych jest dokonywana w oparciu o Kartę parametrów funkcjonalnych centrali wentylacyjnej N1-W, Warunki techniczne wykonania i odbioru robót oraz przepisy Kodeksu cywilnego. Za wadę uznaje się również sytuację, w której przedmiot Umowy nie stanowi własności Wykonawcy albo jeżeli jest obciążony prawem osoby trzeciej.
6. Niezależnie od postanowień ust. 1-5 powyżej, Wykonawca oświadcza, że urządzenia wchodzące w skład Przedmiotu Umowy objęte są gwarancją producenta, na dowód czego przedłoży przy zgłoszeniu do odbioru stosowne karty gwarancyjne.

§ 9 [Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy]

1. Zamawiający oświadcza, że Wykonawca przed zawarciem Umowy wniósł na jego rzecz zabezpieczenie należytego wykonania Umowy na zasadach określonych w przepisach Ustawy na kwotę równą 5 % wynagrodzenia określonego w § 7 ust. 1 Umowy, co stanowi kwotę _____ zł (słownie złotych: _____ i __/100) w formie pieniężnej lub w poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że zobowiązanie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym lub gwarancjach bankowych lub w gwarancjach ubezpieczeniowych lub w poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości.
2. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy ma na celu zabezpieczenie i ewentualne zaspokojenie roszczeń Zamawiającego z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy przez Wykonawcę, w tym usunięcia wad, w szczególności roszczeń Zamawiającego wobec Wykonawcy o zapłatę kar umownych.
3. Beneficjentem zabezpieczenia należytego wykonania Umowy jest Zamawiający.
4. Koszty zabezpieczenia należytego wykonania Umowy ponosi Wykonawca.
5. Wykonawca jest zobowiązany zapewnić, aby zabezpieczenie należytego wykonania Umowy zachowało moc wiążącą w okresie wykonywania Umowy oraz w okresie rękojmi za wady fizyczne i gwarancji. Wykonawca jest zobowiązany do niezwłocznego informowania Zamawiającego o faktycznych lub prawnych okolicznościach, które mają lub mogą mieć wpływ na moc wiążącą zabezpieczenia należytego wykonania Umowy oraz na możliwość i zakres wykonywania przez Zamawiającego praw wynikających z zabezpieczenia.
6. Kwota w wysokości _____ zł (słownie złotych: _____ i __/100) stanowiąca 70 % zabezpieczenia należytego wykonania Umowy, zostanie zwrócona w terminie 30 dni od dnia podpisania protokołu odbioru przedmiotu Umowy.
7. Kwota pozostawiona na Zabezpieczenie roszczeń z tytułu rękojmi za wady fizyczne i gwarancji, wynosząca 30% wartości Zabezpieczenia należytego wykonania Umowy, tj. _____ zł (słownie złotych: _____ i __/100), zostanie zwrócona nie później niż w 15 dniu po upływie okresu rękojmi i gwarancji.
8. W trakcie realizacji Umowy, Wykonawca może dokonać zmiany formy zabezpieczenia należytego wykonania Umowy na jedną lub kilka form, o których mowa w przepisach Ustawy Pzp, pod warunkiem, że zmiana formy zabezpieczenia zostanie dokonana z zachowaniem ciągłości zabezpieczenia i bez zmniejszenia jego wysokości.

9. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy pozostaje w dyspozycji Zamawiającego i zachowuje swoją ważność na czas określony w Umowie.
10. Jeżeli nie zajdzie powód do realizacji zabezpieczenia w całości lub w części, podlega ono zwrotowi Wykonawcy odpowiednio w całości lub w części w terminach, o których mowa w ust. 6. i ust. 7 powyżej.
11. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy wniesione w pieniądzu zostanie zwrócone wraz z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego Zamawiającego, na którym było ono przechowywane, pomniejszone o koszty prowadzenia rachunku oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek Wykonawcy.
12. Zamawiający może dochodzić zaspokojenia z zabezpieczenia należytego wykonania Umowy, jeżeli jakakolwiek kwota należna Zamawiającemu od Wykonawcy w związku z niewykonaniem lub nienależyтым wykonaniem Umowy nie zostanie zapłacona w terminie 14 dni od dnia otrzymania przez Wykonawcę pisemnego wezwania do zapłaty.
13. W przypadku nieprzedłużenia lub niewniesienia nowego zabezpieczenia należytego wykonania Umowy najpóźniej na 30 dni przed upływem terminu ważności dotychczasowego zabezpieczenia wniesionego w innej formie niż w pieniądzu, Zamawiający zmienia formę na zabezpieczenie w pieniądzu, przez wypłatę kwoty z dotychczasowego zabezpieczenia. Wypłata, o której mowa w zdaniu poprzedzającym następuje nie później niż w ostatnim dniu ważności dotychczasowego zabezpieczenia.
14. Dokument zabezpieczenia należytego wykonania umowy wniesiony w innej formie niż w pieniądzu powinien wprost uwzględniać uprawnienia Zamawiającego, o których mowa w ust. 13 powyżej, pod rygorem odmowy przyjęcia przez Zamawiającego takiego dokumentu zabezpieczenia z powodu niespełnienia warunków określonych w Ustawie Pzp.

§ 10 [Skutki nienależytego wykonania Umowy]

1. Teatr może odstąpić od Umowy w całości lub od niewykonanej części Umowy, po bezskutecznym upływie dodatkowego terminu wyznaczonego Wykonawcy przez Teatr z zagrożeniem odstąpienia od Umowy, w przypadku, gdy Wykonawca nie wykonuje przedmiotu Umowy lub nienależycie wykonuje przedmiot Umowy, w szczególności, gdy Wykonawca:
 - 1) nie przystąpił do realizacji przedmiotu Umowy lub przerwał realizację prac
 - 2) wykonuje prace wadliwie lub w sposób sprzeczny z Umową, w tym nieterminowo, a w szczególności stosuje materiały złej jakości lub realizuje prace niedbale, niezgodnie z uzgodnieniami lub zaleceniami Teatru i pomimo wezwania do zmiany sposobu wykonania prac nie wywiązuje się należyście z Umowy,
 - 3) dopuścił się innego, rażącego naruszenia warunków Umowy.
2. Odstąpienie z powodów, o których mowa w ust. 1 może nastąpić w terminie do 30 dni od powzięcia przez Teatr wiedzy o wystąpieniu przyczyny odstąpienia.
3. W przypadku odstąpienia od Umowy przez Teatr, Teatr ustali wartość wykonanych przez Wykonawcę prac, a także wartość nieużytych i pozostawionych w Teatrze materiałów.
4. Ustalenie wartości, o których mowa w ust. 3 powyżej następuje w obecności Wykonawcy, chyba że Wykonawca nie stawi się w terminie określonym przez Teatr, wówczas Teatr dokona wyceny jednostronnie na ryzyko Wykonawcy.
5. W przypadku odstąpienia od Umowy przez Teatr z tytułów wymienionych w ust. 1 powyżej:
 - 1) Wykonawca zobowiązuje się opuścić dobrowolnie, bez dodatkowych wezwań, teren Teatru oraz poniesie skutki finansowe z tym związane,
 - 2) Wykonawca sporządzi przy udziale Teatru protokół inwentaryzacji wykonanych prac w toku, na dzień odstąpienia oraz zabezpieczy na swój koszt, przerwane prace.

§11 [Kary umowne]

1. Wykonawca zapłaci Teatrowi kary umowne:
 - 1) za zwłokę w wykonaniu przedmiotu Umowy, w wysokości 0,5 % wynagrodzenia netto, o którym mowa w § 7 ust. 1 Umowy, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki;
 - 2) za zwłokę Wykonawcy w usunięciu wad stwierdzonych w okresie rękojmi za wady fizyczne lub gwarancji jakości – w wysokości 0,5 % wynagrodzenia netto, określonego w § 7 ust. 1 Umowy, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki;
 - 3) z tytułu odstąpienia od Umowy w całości, w przypadku, o którym mowa w § 10 ust. 1, w wysokości 10% wynagrodzenia netto, o którym mowa w § 7 ust. 1 Umowy; Zamawiający zachowuje w tym przypadku prawo do roszczeń z tytułu rękojmi i gwarancji do prac dotychczas wykonanych;
 - 4) z tytułu odstąpienia od Umowy, w niewykonanej części, w przypadku, o którym mowa w § 10 ust. 1, w wysokości 10% wynagrodzenia netto, za tę część Umowy; Zamawiający zachowuje w tym przypadku prawo do roszczeń z tytułu rękojmi i gwarancji do prac dotychczas wykonanych.
2. Kary mogą podlegać sumowaniu, z tym że łączna wysokość kar umownych, których może dochodzić Zamawiający nie może przekroczyć 40 % wynagrodzenia netto określonego w § 7 ust. 1.
3. Wykonawca wyraża zgodę, aby kary umowne zostały potrącone z wynagrodzenia Wykonawcy. Teatr potrąci kary umowne z wynagrodzenia Wykonawcy na podstawie noty obciążeniowej.
4. Jeżeli niewykonanie lub nienależyte wykonanie przedmiotu Umowy lub zobowiązań gwarancyjnych lub z tytułu rękojmi za wady spowoduje szkodę przewyższającą powyższe kary umowne, Teatr może domagać się odszkodowania na zasadach ogólnych, zgodnie z przepisami Kodeksu cywilnego.
5. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność wobec Teatru i osób trzecich za wszelkie szkody powstałe w trakcie wykonywania przedmiotu Umowy lub w związku z wykonywaniem przedmiotu Umowy, w wyniku działań lub zaniechań Wykonawcy lub osób, za które Wykonawca ponosi odpowiedzialność, w szczególności za utratę dóbr materialnych, uszkodzenia ciała lub śmierć osób, w szczególności ponosi odpowiedzialność za szkody powstałe w wyniku nienależytego wykonania przedmiotu Umowy, w szczególności zastosowanie materiałów nieodpowiedniej jakości, zastosowanie złej technologii, niewłaściwe prowadzenie prac, wybranie niewłaściwych metod działań, niezastosowanie odpowiednich zabezpieczeń lub niezachowanie należytego poziomu bezpieczeństwa lub niewłaściwe zabezpieczenie terenu prac.
6. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za działania lub zaniechania osób, którymi posługuje się przy wykonywaniu przedmiotu Umowy, w tym podwykonawców lub kontrahentów, przy czym Strony wyłączają zwolnienie się Wykonawcy z odpowiedzialności na podstawie art. 429 Kodeksu cywilnego.
7. Jeżeli w wyniku działania lub zaniechania Wykonawcy lub osoby, za którą ponosi odpowiedzialność, w tym nienależytego wykonywania przedmiotu Umowy, Teatr lub osoba trzecia poniesie szkodę, Wykonawca będzie zobowiązany do pokrycia tej szkody w pełnym zakresie.
8. Wykonawca zwolni Teatr z odpowiedzialności oraz wszelkich roszczeń osób trzecich skierowanych przeciwko Teatrowi, a wynikających z działania lub zaniechania Wykonawcy lub osób, za które ponosi odpowiedzialność.
9. Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności za okoliczności, za które wyłączną odpowiedzialność ponosi Zamawiający.
10. Zapłata kary przez Wykonawcę lub potrącenie przez Zamawiającego kwoty kary z płatności należnej Wykonawcy nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku ukończenia prac lub jakichkolwiek innych obowiązków i zobowiązań wynikających z Umowy.

§12 [Bezpieczeństwo sanitarne]

1. Wykonawca jest zobowiązany do zapewnienia składania przez wszystkie osoby bezpośrednio wykonujące czynności na terenie Teatru (Wykonawca i jego pracownicy) oświadczeń

o stanie zdrowia według wzoru Teatru (Załącznik nr 5 do Umowy). Oświadczenia te powinny być składane przed rozpoczęciem wykonywania czynności przez te osoby Panu Tomaszowi Kruczkowskiemu – Kierownikowi Działu Administracji w TN (tel. 533 317 025, mail: tkruczkowski@narodowy.pl).

2. Wykonawca jest zobowiązany do aktualizowania oświadczeń, o których mowa w ust. 1 powyżej, w przypadku każdej zmiany w składzie osobowym personelu wyznaczonego do realizacji Umowy.
3. Wykonawca zobowiązany jest nie dopuszczać do wykonywania prac w budynkach Teatru osób, które nie złożyły oświadczenia, o którym mowa w ust. 1 powyżej, a także osób, które wykazują objawy jakiegokolwiek choroby zakaźnej, a Teatr uprawniony jest do niedopuszczenia do wykonywania prac w budynkach Teatru przez takie osoby.
4. W przypadku stwierdzenia u osób oddelegowanych do wykonywania prac zakażenia wirusem SARS-CoV-2 lub powzięcia wiedzy na temat objęcia ich izolacją lub kwarantanną, Wykonawca jest zobowiązany do niezwłocznego powiadomienia o tym fakcie Teatru.
5. Wykonawca zobowiązany jest do realizacji przedmiotu Umowy zgodnie z wszelkimi zasadami i wytycznymi obowiązującymi w Teatrze w związku z przeciwdziałaniem rozprzestrzenianiu się wirusa SARS-CoV-2, a w szczególności zgodnie z Zarządzeniem nr 9/2020 Dyrektora Teatru Narodowego z dnia 2 czerwca w sprawie szczegółowych zasad służących zapobieganiu zakażeniom koronawirusem SARS-CoV-2 w Teatrze Narodowym, wraz z przyszłymi zmianami tych zarządzeń, a także do respektowania poleceń kierownictwa Teatru i innych osób wyznaczonych przez Teatr do nadzorowania przestrzegania tych zasad i wytycznych. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia przestrzegania tych zasad, wytycznych i poleceń przez wszystkie osoby wykonujące czynności wchodzące w zakres przedmiotu umowy. Wykonawca jest zobowiązany do zapoznania personelu z obowiązującymi przepisami, o których mowa w niniejszym punkcie oraz przeprowadzenia stosownego szkolenia.
6. Wykonawca zobowiązany jest do wyposażenia na własny koszt wszystkich osób realizujących Umowę w Teatrze, we wszelkie środki ochrony osobistej, konieczne do zabezpieczenia prawidłowego wykonywania przedmiotu Umowy.

§13 [Odstąpienie od Umowy]

W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, lub dalsze wykonywanie Umowy może zagrozić podstawowemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, Teatr może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach.

§14 [Osoby do kontaktu, korespondencja]

1. Ze strony Teatru kontrolę nad realizacją postanowień niniejszej Umowy pełnił będzie Kierownik Działu Administracji Teatru: _____, tel. _____, e-mail: _____ lub inna/inne wskazane pisemnie osoba/osoby.
2. Ze strony Wykonawcy do kontaktów bieżących w sprawie przedmiotu Umowy Wykonawca wyznacza: _____, tel. _____, e-mail: _____ lub inna/inne wskazane pisemnie osoba/osoby.
3. Osoby, o których mowa w ust. 1 i 2 są upoważnione do odbioru przedmiotu Umowy oraz do podpisania protokołu odbioru, a także do protokolarnego przekazywania i przejęcia terenu prac.
4. Powiadomienia związane z wykonywaniem przedmiotu Umowy będą dokonywane drogą telefoniczną lub elektroniczną z wykorzystaniem danych kontaktowych, o których mowa w niniejszym paragrafie, chyba, że co innego wynika wprost z postanowień Umowy.

5. Skutki prawne wywołuje tylko korespondencja doręczona listem poleconym lub osobiście za potwierdzeniem, chyba, że co innego wynika wprost z postanowień Umowy.
6. Strony zobowiązują zawiadamiać się wzajemnie o każdorazowej zmianie adresu, miejsca siedziby oraz numerów telefonów, faksów. W razie zaniedbania tego obowiązku pismo przesłane pod ostatnio wskazany przez Stronę adres i zwrócone z adnotacją o niemożności doręczenia pozostawia się w dokumentach ze skutkiem doręczenia.
7. Zmiana osób wskazanych w ust. 1 i 2 powyżej, nie wymaga zmiany Umowy.

§ 15 [Tajemnica]

1. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszystkich informacji, do których uzyskał dostęp w związku z wykonywaniem przedmiotu Umowy, w tym treści powierzonych dokumentów oraz wszelkich innych informacji uzyskanych w trakcie prac projektowych lub wykonawczych, a dotyczących Zamawiającego.
2. W zakresie, o którym mowa w ust. 1 Wykonawca ponosi odpowiedzialność za wszelkie działania i zaniechania swoich pracowników, podwykonawców, podmiotów współpracujących z Wykonawcą, niezależnie od sposobu i formy współpracy, jak za swoje działania lub zaniechania.
3. Postanowienia niniejszego paragrafu nie dotyczą informacji, które są powszechnie znane, zostały Wykonawcy przekazane z wyłączeniem obowiązku zachowania poufności, zostały ujawnione zgodnie z bezwzględnie obowiązującymi przepisami prawa lub na żądanie uprawnionych organów.

§16 [Zmiany]

1. Z zastrzeżeniem wyjątków przewidzianych Umową zmiany treści niniejszej Umowy wymagają pod rygorem nieważności zgody obu Stron, z zachowaniem formy pisemnej.
2. Zmiany do Umowy – zgodne z przepisami Ustawy Pzp – następują na pisemny wniosek jednej ze Stron wraz z uzasadnieniem konieczności wprowadzenia tych zmian.
3. W terminie 7 dni roboczych od dnia otrzymania wniosku od Wykonawcy o zmianę Umowy, wraz z informacją uzasadniającą żądanie zmiany Umowy, wniosek zostanie zaopiniowany przez Inspektora Nadzoru Inwestorskiego.
4. W terminie 7 dni roboczych od dnia otrzymania żądania zmiany zaopiniowanego przez Inspektora Nadzoru Inwestorskiego, Zamawiający powiadomi Wykonawcę o akceptacji żądania zmiany Umowy i terminie podpisania Aneksu do Umowy lub odpowiednio o braku akceptacji zmiany.

§17 [Pozostałe postanowienia]

1. W sprawach nieuregulowanych Umową zastosowanie mają odpowiednie przepisy, w tym Ustawy Pzp, przepisy Kodeksu cywilnego oraz przepisy Prawa budowlanego i inne przepisy branżowe.
2. Wszelkie spory związane z wykonaniem Umowy Strony będą rozstrzygać polubownie, a w przypadku braku porozumienia, poddadzą je pod rozstrzygnięcie sądu właściwego dla siedziby Teatru.
3. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Załączniki do Umowy:

Załącznik nr 1 – „Wielobranżowy projekt wykonawczy na wymianę centrali wentylacyjnej N1-W1 obsługującej widownię główną Teatru Narodowego”,

Załącznik nr 2 – „Specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót”,

Załącznik nr 3 – „Kosztorys ofertowy”,

Załącznik nr 4 – „Karta parametrów funkcjonalnych centrali wentylacyjnej N1-W1”,

Załącznik nr 5 – „Oświadczenie Wykonawcy o stanie zdrowia”,

Załącznik nr 6 – „Karta gwarancyjna”.

WYKONAWCA

TEATR