



TEATR NARODOWY

ZAŁOŻONY W ROKU 1765

„Wzór Umowy”

UMOWA NR FIN/...../2022

zawarta w dniu 2022 r. w Warszawie pomiędzy:

Teatrem Narodowym, państwową instytucją artystyczną, wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 48/98, z siedzibą w Warszawie, pod adresem Plac Teatralny 3, 00-077 Warszawa, o numerze NIP: 5252059426, REGON 013057317, zwanym dalej Teatrem lub Zamawiającym, w imieniu i na rzecz którego działają:

..... -
..... -

a

* *[Imię, nazwisko], przedsiębiorcą, prowadzącym/-cą działalność gospodarczą pod firmą z siedzibą w pod adresem (status wpisu do Centralnej Ewidencji i Informacji Działalności Gospodarczej z dnia zawarcia Umowy „aktywny”), REGON, NIP*

* *wspólnie prowadzącymi działalność jako spółka cywilna, pod firmą, z siedzibą, pod adresem, REGON, NIP*

* *[Firma] z siedzibą w pod adresem, której akta rejestrowe przechowuje Sąd Rejonowy, pod nr KRS, REGON, NIP, o kapitale zakładowym w wysokości, wpłaconym w wysokości, w imieniu i na rzecz której/-ego działają:*

..... -
zwanym/-ną dalej „Wykonawcą”

* *w zależności od formy działalności Wykonawcy należy wybrać odpowiednią opcję. Jeżeli Wykonawcę reprezentuje pełnomocnik należy powołać dokument pełnomocnictwa. W przypadku prowadzenia działalności jako spółka cywilna, należy podać dane wszystkich współników oraz dane spółki.*

zwanymi dalej z osobna Stroną lub łącznie Stronami.

Na podstawie rozstrzygniętego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego – na podstawie art. 132 ustawy Pzp, została zawarta Umowa o następującej treści (zwana dalej Umową):

§ 1

1. Przedmiotem Umowy jest dostawa energii elektrycznej przez Wykonawcę na rzecz Teatru, zwana dalej dostawą energii lub sprzedażą energii lub przedmiotem Umowy.
2. Dostawa energii elektrycznej odbywa się na warunkach określonych:
 - 1) przepisami ustawy z dnia 10 kwietnia 1997 r. Prawo energetyczne – tekst jednolity Dz.U.2021.716 ze zm. (dalej: PE) oraz przepisami wykonawczymi do tej ustawy,
 - 2) Instrukcją Ruchu i Eksploatacji Sieci Dystrybucyjnej (dalej: IRiESD) innogy Stoen Operator Sp. z o.o., do której podłączony jest Teatr Narodowy,
 - 3) niniejszą Umową.
3. Sprzedaż energii odbywa się za pośrednictwem sieci dystrybucyjnej należącej do lokalnego Operatora Systemu Dystrybucyjnego innogy Stoen Operator Sp. z o.o. (zwanego dalej OSD), z którym Teatr ma zawartą umowę o świadczenie usług dystrybucyjnych. Niniejsza Umowa reguluje wyłącznie warunki sprzedaży energii elektrycznej i nie zastępuje umowy o świadczenie usług dystrybucyjnych.
4. Wykonawca oświadcza, że posiada koncesję na obrót energią elektryczną z dnia wydaną przez Prezesa Urzędu Regulacji Energetyki (URE).
5. Wykonawca oświadcza, że ma zawartą Generalną Umowę Dystrybucyjną (GUD) do świadczenia usługi sprzedaży energii na obszarze działania innogy Stoen Operator Sp. z o.o. (OSD), umożliwiającą sprzedaż energii elektrycznej do obiektów Teatru za pośrednictwem sieci dystrybucyjnej OSD.
6. Wykonawca zobowiązany jest do terminowego i poprawnego złożenia do OSD „Zgłoszenia umowy sprzedaży energii elektrycznej” tzw. ZUSEE, w imieniu własnym i Teatru, umożliwiającego rozpoczęcie sprzedaży energii elektrycznej do PPE z dniem 1.07.2022 r.
7. Teatr oświadcza, że:
 - 1) posiada tytuł prawny do nieruchomości, w którym znajdują się punkty poboru energii elektrycznej (PPE) – oświadczenie Teatru w tym zakresie, stanowi Załącznik nr 2 do Umowy,
 - 2) jest odbiorcą końcowym w rozumieniu ustawy Prawo energetyczne,
 - 3) do PPE wskazanych w Załączniku nr 1 do Umowy, przed dniem zawarcia niniejszej Umowy, była sprzedawana energia elektryczna,
 - 4) energia elektryczna będzie pobierana na potrzeby działalności w zakresie kultury,
 - 5) nie posiada koncesji na wytwarzanie, przesyłanie, dystrybucję lub obrót energią elektryczną.
8. Świadczenie usługi dystrybucji energii elektrycznej, nie jest przedmiotem niniejszej Umowy.
9. Wykonawca oświadcza, że nie ma żadnych przeszkód prawnych, bądź faktycznych do zawarcia i realizacji przez niego niniejszej Umowy.

§ 2

1. Umowa niniejsza zawarta zostaje na czas określony. Wykonawca zobowiązany jest do sprzedaży energii elektrycznej Teatrowi w okresie **od dnia 1 lipca 2022 roku do dnia 31 grudnia 2024 roku** – w taryfie B21, w jednomiesięcznym okresie rozliczeniowym. Po upływie okresu obowiązywania Umowy, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym, Umowa ulega rozwiązaniu.
2. Sprzedaż energii elektrycznej dotyczy następujących Punktów Poboru Energii elektrycznej (PPE):
 - 1) PPE1 - PL0000010007700000000000000000400

- 2) PPE2 - PL00000100077000000000000000004516
opisanych w Załączniku nr 1 do Umowy.
3. Łączne maksymalne szacunkowe zapotrzebowanie na energię elektryczną w okresie obowiązywania Umowy, o którym mowa w ust. 1, wynosi odpowiednio: zasilanie I ~ 3625 MWh, zasilanie II ~ 1625 MWh.
 4. Teatr zapłaci Wykonawcy za faktycznie zużytą ilość energii elektrycznej, określoną wg wskazań urządzeń pomiarowych.
 5. W związku z zastrzeżeniem, o którym mowa w ust. 3 oraz ust. 4, Teatr zobowiązuje się, że odbierze w ramach przedmiotu Umowy, co najmniej 70 % szacowanej ilości energii elektrycznej, o której mowa w ust. 3, w okresie obowiązywania Umowy.

§ 3

1. Wynagrodzenie **za 1 MWh zużytej energii elektrycznej**, określone zostało, zgodnie z ofertą Wykonawcy, na kwotę **zł netto + 5% podatek VAT, tj. zł brutto** (słownie: złotych). Kwota ta zawiera wszelkie opłaty i koszty związane ze sprzedażą energii elektrycznej.
2. Łączne szacunkowe maksymalne wynagrodzenie netto Wykonawcy z tytułu realizacji przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1 Umowy, za cały czas obowiązywania Umowy, o którym mowa w § 2 ust. 1 wynosi, zgodnie z ofertą Wykonawcy oraz zgodnie z szacunkową ilością energii elektrycznej, o której mowa w § 2 ust. 3, : zł (słownie:) + 5% VAT tj. zł, brutto (słownie: złotych).
3. Rozliczenia za pobraną energię elektryczną odbywać się będą w jednomiesięcznych okresach rozliczeniowych na podstawie odczytów z układów pomiarowo-rozliczeniowych, dokonanych przez OSD.
4. Płatności za zużytą energię elektryczną będą odbywały się na podstawie prawidłowo wystawionych faktur VAT.
5. Faktury wystawiane będą na koniec każdego miesięcznego okresu rozliczeniowego.
6. W przypadku stwierdzenia błędów w pomiarze lub odczycie wskazań układu pomiarowo-rozliczeniowego, które spowodowały zawyżenie lub zaniżenie należności za pobraną energię Wykonawca dokona korekt uprzednio wystawionych faktur VAT.
7. Należności wynikające z faktur VAT będą płatne przez Teatr w terminie 14 dni od daty otrzymania przez Teatr prawidłowo wystawionej faktury.
8. Za dzień zapłaty uznaje się datę obciążenia rachunku Teatru.
9. Opóźnienie zapłaty należności powoduje obowiązek Teatru zapłaty Wykonawcy odsetek ustawowych.
10. Cena określona w ust. 1 może ulec zmianie wyłącznie w przypadku ustawowej zmiany podatku akcyzowego lub stawki podatku od towarów i usług. Do zmiany ceny, o której mowa w zdaniu poprzedzającym zastosowanie ma § 10 ust. 1 Umowy.
11. O zmianach danych kont bankowych lub danych adresowych Strony zobowiązują się wzajemnie powiadamiać w formie pisemnej.
12. W przypadku uzasadnionych wątpliwości, co do prawidłowości wystawionej faktury adresat faktury złoży do Wykonawcy pisemną reklamację, dołączając jednocześnie kserokopię spornej faktury. Reklamacja winna być rozpatrzona przez Wykonawcę w terminie do 14 dni

od daty jej otrzymania. W przypadku uchybienia 14 dniowemu terminowi na rozpatrzenie reklamacji, Wykonawca udzieli bonifikaty w wysokości określonej Prawem energetycznym oraz obowiązującymi rozporządzeniami do w/w ustawy.

§ 4

1. Teatr upoważnia Wykonawcę do dokonania zgłoszeń Umowy do właściwego OSD. Wykonawca upoważniony na podstawie odrębnie podpisanego „Pełnomocnictwa” stanowiącego Załącznik nr 3 do Umowy, zgłasza do Operatora Systemu Dystrybucyjnego (OSD) w formie powiadomienia informację o zawartej Umowie oraz o wymaganym terminie rozpoczęcia sprzedaży energii elektrycznej.
2. W ramach Umowy Wykonawca pełni funkcję podmiotu odpowiedzialnego za bilansowanie handlowe dla sprzedanej energii elektrycznej dla Teatru. Koszty wynikające z dokonania bilansowania uwzględnione są w cenie energii elektrycznej w ofercie Wykonawcy. Tym samym Wykonawca oświadcza, że zwalnia Teatr z wszelkich kosztów i obowiązków związanych z bilansowaniem handlowym.

§ 5

1. Wykonawca zobowiązuje się zapewnić Zamawiającemu standardy jakościowe obsługi, w tym sprzedaży energii w zakresie realizacji przedmiotu Umowy zgodnie z obowiązującymi przepisami ustawy Prawo energetyczne oraz zgodnie z obowiązującymi przepisami wykonawczymi wydanymi na podstawie tej ustawy w zakresie zachowania standardów jakościowych obsługi.
2. W przypadku niedotrzymania standardów jakościowych obsługi, w tym sprzedaży energii w zakresie przedmiotu Umowy Wykonawca zobowiązany jest do udzielania Zamawiającemu bonifikat na zasadach i w wysokościach określonych ustawą Prawo energetyczne oraz zgodnie z obowiązującymi przepisami wykonawczymi wydanymi na podstawie tej ustawy tj. między innymi *Rozporządzeniu Ministra Energii z dnia 6 marca 2019 r. w sprawie szczegółowych zasad kształtowania i kalkulacji taryf oraz rozliczeń w obrocie energią elektryczną* lub w każdym później wydanym akcie prawnym określającym te stawki i w każdym innym akcie prawnym dotyczącym standardów jakościowych obsługi, obowiązującym w chwili zaistnienia przywołanej okoliczności.

§ 6

Teatr zabezpieczy układy pomiarowe i zabezpieczenia główne w układzie pomiarowo-rozliczeniowym przed uszkodzeniem lub zniszczeniem.

§ 7

1. Umowa może być wypowiedziana przez jedną ze Stron w trybie natychmiastowym w przypadku, gdy druga ze Stron, pomimo pisemnego wezwania, rażąco i uporczywie narusza warunki Umowy, w szczególności Teatr może wypowiedzieć Umowę w przypadku zaprzestania przez Wykonawcę, stale lub tymczasowo, dostawy energii elektrycznej, z winy Wykonawcy.
2. W przypadku wypowiedzenia Umowy przez Teatr z winy Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Teatrowi karę umowną w wysokości 200 000,00 (dwieście tysięcy) zł. Wykonawca wyraża zgodę, aby kara umowna została potrącona z faktury/faktur Wykonawcy na podstawie noty obciążeniowej.

3. W przypadku wypowiedzenia Umowy przez Wykonawcę z winy Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Teatrowi karę umowną w wysokości 200 000,00 (dwieście tysięcy) zł, Wykonawca wyraża zgodę, aby kara umowna została potrącona z faktury/faktur Wykonawcy, na podstawie noty obciążeniowej.
4. Teatr będzie miał prawo dochodzić odszkodowania na zasadach ogólnych w przypadku, gdy szkoda powstała po stronie Teatru w wyniku niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy przez Wykonawcę przewyższa wartość kar umownych albo szkoda powstała z przyczyn dla których Strony nie zastrzegły kar umownych.
5. W przypadku, gdy Wykonawca, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, zaprzestanie na stałe lub tymczasowo, dostawy energii elektrycznej na rzecz Teatru, skutkiem, czego dostawa ta będzie realizowana przez sprzedawcę rezerwowego, Wykonawca będzie zobowiązany do naprawienia powstałej stąd szkody. Za powstałą w takiej sytuacji szkodę uważa się w szczególności różnicę w kosztach zakupu energii elektrycznej od sprzedawcy rezerwowego, w stosunku do kosztów, jakie powinny być zostać poniesione na podstawie niniejszej Umowy. Dotyczy to całego okresu realizacji dostawy energii elektrycznej przez sprzedawcę rezerwowego, z tym, że nie dłużej niż do chwili wznowienia dostawy przez Wykonawcę bądź innego sprzedawcę energii elektrycznej wyłonionego w nowym postępowaniu o zamówienie publiczne.

§ 8

1. Zamawiający oświadcza, że Wykonawca przed zawarciem Umowy wniósł na jego rzecz zabezpieczenie należytego wykonania Umowy na zasadach określonych w przepisach ustawy Pzp, na kwotę równą 5 % wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 2 Umowy, co stanowi kwotę zł (słownie złotych:..... I/100) w formie pieniężnej lub w poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że zobowiązanie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym lub w gwarancjach bankowych lub w gwarancjach ubezpieczeniowych lub w poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości.
2. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy ma na celu zabezpieczenie i ewentualne zaspokojenie roszczeń Zamawiającego z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy przez Wykonawcę, w szczególności roszczeń Zamawiającego wobec Wykonawcy o zapłatę kar umownych.
3. Beneficjentem zabezpieczenia należytego wykonania Umowy jest Zamawiający.
4. Koszty zabezpieczenia należytego wykonania Umowy ponosi Wykonawca.
5. Wykonawca jest zobowiązany zapewnić, aby zabezpieczenie należytego wykonania Umowy zachowało moc wiążącą w okresie wykonywania Umowy. Wykonawca jest zobowiązany do niezwłocznego informowania Zamawiającego o faktycznych lub prawnych okolicznościach, które mają lub mogą mieć wpływ na moc wiążącą zabezpieczenia należytego wykonania Umowy oraz na możliwość i zakres wykonywania przez Zamawiającego praw wynikających z zabezpieczenia.
6. Kwota w wysokości zł (słownie złotych: i ... /100) stanowiąca 100 % zabezpieczenia należytego wykonania Umowy, zostanie zwrócona w terminie 30 dni od dnia wykonania Umowy, tj. najpóźniej do dnia 30 stycznia 2025 r.

7. W trakcie realizacji Umowy, Wykonawca może dokonać zmiany formy zabezpieczenia należytego wykonania Umowy na jedną lub kilka form, o których mowa w przepisach Ustawy Pzp, pod warunkiem, że zmiana formy zabezpieczenia zostanie dokonana z zachowaniem ciągłości zabezpieczenia i bez zmniejszenia jego wysokości.
8. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy pozostaje w dyspozycji Zamawiającego i zachowuje swoją ważność na czas określony w Umowie.
9. Jeżeli nie zajdzie powód do realizacji zabezpieczenia w całości lub w części, podlega ono zwrotowi Wykonawcy odpowiednio w całości lub w części w terminie, o których mowa w ust. 6.
10. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy wniesione w pieniądzu zostanie zwrócone wraz z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego Zamawiającego (Zamawiający posiada nieoprocentowany rachunek), na którym było ono przechowywane, pomniejszone o koszty prowadzenia rachunku oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek Wykonawcy.
11. Zamawiający może dochodzić zaspokojenia z zabezpieczenia należytego wykonania Umowy, jeżeli jakkolwiek kwota należna Zamawiającemu od Wykonawcy w związku z niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem Umowy nie zostanie zapłacona w terminie 14 dni od dnia otrzymania przez Wykonawcę pisemnego wezwania do zapłaty.
12. W przypadku nieprzedłużenia lub niewniesienia nowego zabezpieczenia należytego wykonania Umowy najpóźniej na 30 dni przed upływem terminu ważności dotychczasowego zabezpieczenia wniesionego w innej formie niż w pieniądzu, Zamawiający zmienia formę na zabezpieczenie w pieniądzu, przez wypłatę kwoty z dotychczasowego zabezpieczenia. Wypłata, o której mowa w zdaniu poprzedzającym następuje nie później niż w ostatnim dniu ważności dotychczasowego zabezpieczenia.
13. Dokument zabezpieczenia należytego wykonania umowy wniesiony w innej formie niż w pieniądzu powinien wprost uwzględniać uprawnienia Zamawiającego, o których mowa w ust. 12, pod rygorem odmowy przyjęcia przez Zamawiającego takiego dokumentu zabezpieczenia z powodu niespełnienia warunków określonych w ustawie Pzp.

§ 9

Strony nie dopuszczają możliwości dokonania cesji praw i obowiązków z niniejszej Umowy.

§ 10

1. Na podstawie art. 436 ust. 4 pkt b) ustawy Pzp ustala się, że określone w Umowie: cena netto za 1 MWh zużytej energii elektrycznej, stawka podatku od towarów i usług oraz cena brutto za 1 MWh zużytej energii elektrycznej mogą ulec zmianie w przypadku: ustawowej zmiany podatku akcyzowego lub ustawowej zmiany stawki podatku od towarów i usług. Zmiany, o których mowa w zdaniu poprzedzającym mogą być wprowadzone po wejściu w życie przepisów będących przyczyną tych zmian i nie wymagają aneksu do Umowy.
2. Teatr ma prawo do zmiany ilości punktów poboru odbioru energii elektrycznej, o których mowa w Załączniku nr 1 do Umowy poprzez zawarcie stosownego Aneksu do Umowy. Rozliczenie dodatkowych punktów poboru energii elektrycznej będzie się odbywać według zasad ustalonych niniejszą Umową, w tym ceny jednostkowej energii elektrycznej dla właściwej grupy taryfowej.

§ 11

1. Osoba do kontaktów ze strony Wykonawcy: -,
.....@....., tel.
2. Ze strony Teatru kontrolę nad realizacją postanowień Umowy pełnić będzie – Gł. Specjalista ds. zabezpieczenia elektrycznego w Teatrze Narodowym,
tel.:
email:@..... oraz – Kierownik Działu Administracji TN, tel.:, email:@.....
3. Zmiana osoby/osób do kontaktu, o których mowa w ust. 1 i 2 wymaga powiadomienia na piśmie drugiej Strony i nie stanowi zmiany Umowy.

§ 12

Zmiany Umowy wymagają formy pisemnego aneksu pod rygorem nieważności, chyba, że co innego wynika wprost z postanowień Umowy.

§ 13

Wszelkie spory mogące wyniknąć przy wykonywaniu niniejszej Umowy, Strony zobowiązują się rozwiązać w drodze polubownej, a w przypadku braku porozumienia, sądem do ich rozstrzygnięcia będzie sąd właściwy ze względu na siedzibę Teatru.

§ 14

W sprawach nieunormowanych niniejszą Umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy Prawo zamówień publicznych oraz Prawa energetycznego.

§ 15

Umowę niniejszą sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po 1 egzemplarzu dla każdej ze Stron.

Załączniki do Umowy:

- Załącznik nr 1 – Wykaz punktów poboru energii elektrycznej (PPE),
- Załącznik nr 2 – Oświadczenie Teatru dotyczące tytułu prawnego,
- Załącznik nr 3 – Pełnomocnictwo Teatru dla

WYKONAWCA

TEATR

Wykaz Punktów Poboru Energii (PPE)**Zasilanie I**

Dane Odbiorcy	Nazwa podmiotu	Teatr Narodowy
	Obecny nr ewidencyjny	9000002359
	Nr PPE	PL0000010007700000000000000000400
Dane PPE	Nr licznika	1526824
	Ulica, nr budynku, kod pocztowy, miejscowość	Pl. Teatralny 3, 00-077 Warszawa
	Rodzaj obiektu	Teatr
Moc umowna		520 kW
Zabezpieczenie przedlicznikowe		2A
Dane OSD	Nazwa OSD	innogy Stoen Operator Sp. z o.o.
Grupa taryfowa OSD dla PPE		B 21
Deklarowane średnie zużycie energii przez 2,5 roku		3625 MWh
Planowana data rozpoczęcia sprzedaży energii elektrycznej		01.07.2022 r.

Zasilanie II

Dane Odbiorcy	Nazwa podmiotu	Teatr Narodowy
	Obecny nr ewidencyjny	9000002359
	Nr PPE	PL00000100077000000000000000004516
Dane PPE	Nr licznika	1526842
	Ulica, nr budynku, kod pocztowy, miejscowość	Pl. Teatralny 3, 00-077 Warszawa
	Rodzaj obiektu	Teatr
Moc umowna		260 kW
Zabezpieczenie przedlicznikowe		2A
Dane OSD	Nazwa OSD	innogy Stoen Operator Sp. z o.o.
Grupa taryfowa OSD dla PPE		B 21
Deklarowane średnie zużycie energii przez 2,5 roku		1625 MWh
Planowana data rozpoczęcia sprzedaży energii elektrycznej		01.07.2022 r.



TEATR NARODOWY

ZAŁOŻONY W ROKU 1765

OŚWIADCZENIE ODBIORCY O TYTULE PRAWNYM

Dane Odbiorcy:

Teatr Narodowy w Warszawie

z siedzibą:

Plac Teatralny 3, Warszawa 00-077, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury pod numerem 48/98

Odbiorca oświadcza, że do nieruchomości w której znajdują się Punkty Poboru Energii (PPE) wskazane poniżej :

PPE1 - PL0000010007700000000000000000400

PPE2 - PL00000100077000000000000000004516

Plac Teatralny 3

Warszawa 00-077

posiada tytuł prawny: - **własność.**

DYREKTOR