



TEATR NARODOWY

ZAŁOŻONY W ROKU 1765

„Wzór Umowy”

UMOWA NR FIN/ /2022

zawarta dnia 2022 r. w Warszawie pomiędzy:

Teatrem Narodowym, państwową instytucją artystyczną, wpisaną do rejestru prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 48/98, z siedzibą przy Placu Teatralnym 3, 00-077 Warszawa, o numerze NIP: 525-20-59-426, REGON: 013057317, zwanym dalej Teatrem lub Zamawiającym, w imieniu i na rzecz którego działają:

KRZYSZTOF TOROŃCZYK – **DYREKTOR**
JADWIGA WIECZOREK – **GŁÓWNA KSIĘGOWA**

a

* [Imię, nazwisko], przedsiębiorcą, prowadzącym/cą działalność gospodarczą pod firmą _____, z siedzibą w _____ pod adresem _____ (status wpisu do Centralnej Ewidencji i Informacji Działalności Gospodarczej z dnia zawarcia Umowy: „aktywny”), REGON _____ NIP _____,

*wspólnie prowadzącymi działalność jako spółka cywilna, pod firmą _____, z siedzibą _____, pod adresem _____, REGON _____, NIP _____

* [Firma] z siedzibą w _____, adres _____, której akta rejestrowe przechowuje Sąd Rejonowy _____, pod nr KRS: _____,

REGON _____, NIP _____, o kapitale zakładowym w wysokości _____, wpłaconym w wysokości _____*, w imieniu i na rzecz której/-ego działają:

_____ -
 zwanym/ną dalej „Wykonawcą”

* w zależności od formy działalności Wykonawcy należy wybrać odpowiednią opcję. Jeżeli Wykonawcę reprezentuje pełnomocnik należy powołać dokument pełnomocnictwa. W przypadku prowadzenia działalności jako spółka cywilna, należy podać dane wszystkich współników oraz dane spółki.

zwanymi dalej każda z osobna Stroną lub łącznie Stronami.

Na podstawie rozstrzygniętego postępowania o udzielenie zamówienia w trybie podstawowym, na podstawie art. 275 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz.U.2022.1710 ze zm.), dalej zwaną „ustawą Pzp” została zawarta umowa (zwana dalej „Umową”) o następującej treści:

§ 1 [Przedmiot Umowy]

1. Przedmiotem Umowy jest wykonanie przez Wykonawcę na rzecz Teatru wewnętrznych robót remontowo-budowlanych w budynkach Teatru Narodowego w Warszawie, dalej zwanych „robotami” lub „robotami budowlanymi”, obejmujących:

- 1) remont klatki K-7 z wymianą drzwi ppoż oraz reperacje w magazynie i szybie windowym w budynku technicznym Teatru Narodowego, usytuowanym przy ul. Wierzbowej 3 w Warszawie,
- 2) naprawę rampy i progów dźwigu D-3 na poziomach 1,5,9,- posadzka żywiczna w budynku technicznym Teatru Narodowego, usytuowanym przy ul. Wierzbowej 3 w Warszawie,

- 3) remont foyer sceny parter i balkon od ul. Wierzbowej w budynku technicznym Teatru Narodowego, usytuowanym przy ul. Wierzbowej 3 w Warszawie,
 - 4) remont tarasu 4p. od ul. Fredry w budynku technicznym Teatru Narodowego, usytuowanym przy ul. Wierzbowej 3 w Warszawie,
 - 5) uszczelnienie stropu EI 120 p.poż w magazynie mebli w budynku technicznym Teatru Narodowego, usytuowanym przy ul. Wierzbowej 3 w Warszawie,
 - 6) malowanie pomieszczenia 2.36 w budynku technicznym Teatru Narodowego, usytuowanym przy ul. Wierzbowej 3 w Warszawie,
 - 7) naprawę posadzki tunel/hol przy dźwigu D2 w budynku głównym Teatru Narodowego, usytuowanym przy pl. Teatralny 3 w Warszawie,
 - 8) wykonanie przez Wykonawcę malowania ścian i sufitu w wiatrołapie – wejście główne w budynku głównym Teatru Narodowego, usytuowanym przy pl. Teatralny 3 w Warszawie,
 - 9) remont posadzki – łazienka 0,29 - piwnica w budynku głównym Teatru Narodowego, usytuowanym przy pl. Teatralny 3 w Warszawie,
 - 10) remont holu przy windzie - garderobiane w budynku głównym Teatru Narodowego, usytuowany przy pl. Teatralny 3 w Warszawie,
2. Wykonawca będzie realizował roboty budowlane wymienione w ust. 1 zgodnie z następującymi Załącznikami do Umowy:
- 1) Załącznik nr 1 – „Kosztorys ofertowy”,
 - 2) Załącznik nr 2 – „Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych”
 - 3) Załącznik nr 3 – „Ramowy harmonogram”, z zastrzeżeniem § 2 ust. 8 Umowy.
3. Wykonawca przyjmuje do wykonania bez zastrzeżeń przedmiot Umowy w zakresie zgodnym z warunkami określonymi w SWZ, w szczególności zgodnie z Załącznikami do Umowy, zasadami współczesnej wiedzy technicznej oraz obowiązującymi przepisami prawa.
4. Wszystkie materiały niezbędne do wykonania przedmiotu Umowy muszą być fabrycznie nowe, nigdy nie używane. Wykonawca zakupi je i dostarczy do siedziby Teatru na swój koszt i ryzyko.
5. Szczegółowy zakres przedmiotu Umowy, wymagania techniczne, materiałowe, jakościowe i ilościowe określone zostały w dokumentacji stanowiącej Załączniki do Umowy. Uszczegółowienia, rozwinięcia i modyfikacje dokumentacji, będące konsekwencją należytego spełnienia założonego standardu i funkcji określonych w dokumentacji, a także obowiązujących przepisów i norm techniczno-budowlanych nie będą uważane za zmianę zakresu rzeczowego, ale wymagają uprzedniej zgody Zamawiającego.
6. Wykonawca oświadcza, że dokonał pełnej analizy dokumentacji stanowiącej Załączniki do Umowy oraz warunków wykonania przedmiotu Umowy i oświadcza, że stanowią one wyczerpującą i kompletną podstawę prawidłowego wykonania zamówienia stanowiącego przedmiot Umowy, o którym mowa w ust. 1 oraz, że nie będzie wnosił zastrzeżeń do kompletności dokumentacji ani zakresu prac koniecznych do wykonania w ramach realizacji przedmiotu Umowy.
7. W przypadku wad dokumentacji stanowiącej Załączniki do Umowy uniemożliwiających prawidłowe wykonanie przedmiotu Umowy, Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie do wniesienia stosownych zastrzeżeń na piśmie. Do czasu rozstrzygnięcia zastrzeżeń przez Zamawiającego, Wykonawca jest zobowiązany do wykonywania przedmiotu Umowy zgodnie z dokumentacją stanowiącą Załączniki do Umowy, chyba że Zamawiający postanowi inaczej.
8. Wykonawca zobowiązuje się do wyjaśniania, a także do rozwiązywania na bieżąco wszelkich niejasności dotyczących realizacji przedmiotu Umowy, które pojawiają się na etapie realizacji. Wyjaśnianie wątpliwości i niejasności w przedmiocie Umowy winno następować z odpowiednim wyprzedzeniem, tak aby nie wstrzymywać wykonania przedmiotu Umowy oraz umożliwiać dotrzymanie terminu wykonania przedmiotu Umowy.
9. Wykonawca zobowiązuje się do realizacji prac zamiennych w stosunku do przedmiotu Umowy opisanych w dokumentacji stanowiącej Załączniki do Umowy, jeżeli ich wykonanie jest konieczne dla realizacji Umowy zgodnie z zasadami wiedzy technicznej.
10. W przypadku, gdy zaistnieją okoliczności, o których mowa w ust. 9 oraz w przypadku zaistnienia prac dodatkowych i zaniechanych, Wykonawca zobowiązuje się odpowiednio do realizacji/zaniechania powyższych prac zgodnie z technicznymi warunkami i szczegółami ich wykonania/zaniechania uzgodnionymi w protokole konieczności.

11. Protokół konieczności jest sporządzany i podpisywany przez Wykonawcę oraz podpisywany przez Inspektora Nadzoru Inwestorskiego a następnie akceptowany przez Zamawiającego w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
12. Wszelkie prace związane z przedmiotem Umowy będą wykonywane w czynnym obiekcie, a Wykonawca będzie je realizował w sposób nie utrudniający funkcjonowania budynku.
13. Wykonawca przygotowuje dokumentację powykonawczą, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, odzwierciedlając i dokumentując stan faktyczny wykonania robót. Dokumentacja powykonawcza kompletowana będzie przez Wykonawcę sukcesywnie wraz z postępowaniem robót oraz odbiorami robót zanikających lub ulegających zakryciu. Dokumentacja powykonawcza będzie udostępniona Zamawiającemu na każde żądanie w trakcie wykonywania Umowy.
14. Strony oświadczają, że zawierają Umowę w ogłoszonym na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej stanie zagrożenia epidemicznego wirusem SARS-CoV-2 i na dzień zawarcia Umowy nie istnieją przeszkody uniemożliwiające jej wykonanie z tego powodu ani z powodu stanu epidemii w innych krajach.

§2 [Terminy wykonania przedmiotu Umowy, program naprawczy]

1. Przekazanie oraz przejęcie terenu robót nastąpi na podstawie pisemnego protokołu sporządzonego z udziałem umocowanych przedstawicieli Stron, w terminie 1 dnia roboczego od daty zawarcia Umowy.
2. Wykonawca zobowiązany jest przejąć teren robót przez Kierownika budowy, a Teatr przekazać Wykonawcy teren robót w terminie określonym w ust. 1.
3. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za teren robót od chwili jego przejęcia.
4. Wykonawca zobowiązuje się do zabezpieczenia terenu robót pod względem przeciwpożarowym i bhp zgodnie z obowiązującymi przepisami i normami branżowymi oraz do zapewnienia przestrzegania przepisów oraz zasad w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy, bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz ochrony przeciwpożarowej przez osoby przebywające na terenie robót.
5. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania przedmiotu Umowy, w terminie 35 dni od daty zawarcia Umowy, tj. **do dnia 2022 r.**
6. Teatr wymaga, aby wykonywanie robót odbywało się od poniedziałku do piątku w godzinach 7:00 – 19:00, z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy. Wykonawca będzie prowadził prace w godzinach uzgodnionych z Teatrem, przy czym w przypadkach szczególnych, Teatr zastrzega sobie prawo wprowadzenia przerw w pracach.
7. Teatr dopuszcza prowadzenie prac poza godzinami, o których mowa w ust. 6, w soboty lub w dni ustawowo wolne od pracy, po uprzednim ustaleniu tego z Teatrem i po uzyskaniu jego zgody.
8. Wykonawca zobowiązany jest, przed rozpoczęciem robót, do sporządzenia ramowego harmonogramu robót i uzgodnienia go z Kierownikiem Działu Administracji Teatru, z uwzględnieniem terminarza stanowiącego Załącznik nr 8 do SWZ, który jest wiążący dla Wykonawcy. Zaakceptowany przez Zamawiającego ramowy harmonogram robót stanowić będzie załącznik do Umowy (Załącznik nr 3 do Umowy).
9. Terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych czynności harmonogramowych, a także zależności pomiędzy tymi czynnościami (wynikające z procesu technologicznego) uzgodnione w harmonogramie, powinny uwzględniać wytyczne, o których mowa w § 1 ust. 12 oraz § 2 ust. 6 i ust. 7 niniejszej Umowy, a także terminy, o których mowa w niniejszym paragrafie.
10. Ramowy harmonogram może podlegać aktualizacji na wniosek każdej ze Stron Umowy w zakresie przesunięcia terminów realizacji poszczególnych czynności harmonogramowych, z zastrzeżeniem ust. 6 niniejszego paragrafu. Wprowadzenie zmian do ramowego harmonogramu nie może prowadzić do zmiany terminu wykonania przedmiotu Umowy, z zastrzeżeniem sytuacji przewidzianych Umową. W przypadku konieczności aktualizacji ramowego harmonogramu, w szczególności, gdy poprzednia wersja Harmonogramu stanie się niespójna z faktycznym postępowaniem w realizacji przedmiotu Umowy, Wykonawca, na wniosek Zamawiającego, sporządzi projekt zaktualizowanego ramowego harmonogramu i przedstawi go Zamawiającemu do zatwierdzenia. Jeżeli Zamawiający w terminie 5 dni roboczych od dnia otrzymania projektu zaktualizowanego ramowego harmonogramu nie zgłosi do niego uwag, przedłożony projekt uważa się za zatwierdzony.
12. Zaktualizowany, zaakceptowany przez Zamawiającego, ramowy harmonogram zastępuje dotychczasowy harmonogram i jest wiążący dla Stron i nie wymaga aneksu do Umowy.
13. Jeżeli Zamawiający zgłosi uwagi do projektu zaktualizowanego ramowego harmonogramu, uzasadnione odniesieniem do wymagań realizacyjnych opisanych w SWZ, Dokumentacji projektowej lub Umowie,

w szczególności dotyczące jego niezgodności z postanowieniami Umowy lub tempa wykonywania robót, Wykonawca jest zobowiązany do niezwłocznego, nie później niż w terminie 2 dni roboczych od ich otrzymania, przedłożenia poprawionego ramowego harmonogramu uwzględniającego uwagi Zamawiającego oraz postanowienia Umowy.

14. Jeżeli faktyczny postęp robót z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy będzie obiektywnie zagrażał terminowi wykonania przedmiotu Umowy lub zajdą inne istotne odstępstwa od ramowego harmonogramu, lub zajdą inne okoliczności powodujące zagrożenie dotrzymania tych terminów, Wykonawca na żądanie Zamawiającego niezwłocznie, nie później niż w terminie 2 dni roboczych, przedstawi Zamawiającemu do zatwierdzenia projekt Programu naprawczego.
15. Program naprawczy powinien przewidywać reorganizację sposobu wykonywania robót poprzez zwiększenie zaangażowania sprzętu, personelu, Podwykonawców lub zasobów finansowych Wykonawcy w celu wykonania niezrealizowanych dotychczas robót w terminach określonych w ramowym harmonogramie. Program naprawczy powinien zostać przygotowany w szczegółowej formie obrazującej dotychczasowy sposób organizacji pracy, sprzętu, brygad roboczych oraz planowany w ramach działań naprawczych z uwzględnieniem np. pracy zmianowej, zwiększenia ilości brygad roboczych oraz zwiększenia tempa robót w celu dotrzymania terminu, o którym mowa w ust. 5. Wykonawcy nie przysługuje z tego tytułu dodatkowe wynagrodzenie.
16. Jeżeli z jakiegokolwiek przyczyny, pomimo wdrożenia Programu naprawczego, tempo robót zdaniem Zamawiającego lub Inspektora Nadzoru Inwestorskiego nie pozwoli na terminowe zakończenie robót, lub Wykonawca wykonuje roboty niezgodnie z dokumentacją lub sztuką budowlaną lub w sposób nie gwarantujący odpowiedniej jakości, Zamawiający lub Inspektor Nadzoru Inwestorskiego może wskazać Wykonawcy sposób wykonywania robót. W przypadku niezastosowania się Wykonawcy do poleceń i wskazówek Zamawiającego lub Inspektora Nadzoru Inwestorskiego, Zamawiający ma prawo powierzyć poprawienie robót innemu podmiotowi na koszt Wykonawcy.
17. Wykonawca oświadcza, że w pełni akceptuje terminy określone w Umowie oraz, że nie kwestionuje pod żadnym względem, w tym organizacyjnym ani technicznym, możliwości wykonania przedmiotu Umowy zgodnie z tymi terminami.

§ 3 [Inne warunki wykonywania przedmiotu Umowy]

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu Umowy z najwyższą zawodową starannością, zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy technicznej, z uwzględnieniem obowiązujących przepisów prawa budowlanego.
2. Wykonawca zobowiązany jest do prowadzenia robót zgodnie z obowiązującymi przepisami, w szczególności przepisami dotyczącymi bezpieczeństwa przeciwpożarowego, BHP i ochrony środowiska.
3. Wykonawca, najpóźniej przed rozpoczęciem robót, poda Teatrowi imienną listę osób wykonujących przedmiot Umowy na terenie Teatru. Wykonawca może dokonać zmiany wyznaczonych do realizacji przedmiotu Umowy osób, tylko pod warunkiem wcześniejszego uzgodnienia tego faktu z Teatrem oraz uzyskania jego zgody.
4. Wykonawca jest zobowiązany zapewnić, aby osoby zaangażowane do wykonania robót nosiły na terenie robót oznaczenia identyfikujące Wykonawcę oraz odpowiednie środki ochrony osobistej.
5. W dniu rozpoczęcia robót Teatr przekaze Wykonawcy Dziennik Budowy.
6. Przed przystąpieniem do wykonywania przedmiotu Umowy, Wykonawca zabezpieczy cały teren robót i ciągi komunikacyjne za pomocą folii PCV oraz innych dostępnych środków technicznych (barierki, taśmy ostrzegawcze, itp.), a Teatr odbierze sposób zabezpieczenia terenu, z uwagi na przeprowadzane przez Teatr w tym czasie inne prace (krystalizacja posadzek marmurowych oraz czyszczenie wykładzin dywanowych).
7. W czasie realizacji przedmiotu Umowy Wykonawca będzie utrzymywał teren, na którym będą wykonywane roboty, w stanie wolnym od przeszkód komunikacyjnych oraz na bieżąco będzie usuwał wszelkie zbędne materiały, odpady i śmieci.
8. Wykonawca zobowiązany jest do wywozu gruzu oraz innych odpadów, które powstaną w trakcie wykonywania robót, we własnym zakresie i na własny koszt.
9. Po zakończeniu robót, przed podpisaniem protokołu odbioru, Wykonawca zobowiązany jest, na swój koszt, posprzątać remontowane pomieszczenia i powierzchnie oraz doprowadzić do stanu pierwotnego cały teren,

na którym prowadzone były roboty budowlane, w tym w szczególności wykonać krystalizację posadzek marmurowych oraz upranie wykładzin dywanowych, jeżeli nastąpi ich zabrudzenie.

10. Wykonawca w trakcie prowadzenia robót będzie unikać uszkodzeń lub uciążliwości dla osób lub mienia Teatru, a wynikających z nadmiernego hałasu, wibracji, zanieczyszczenia lub innych przyczyn powstałych w następstwie jego działania. Stosując się do tych wymagań będzie miał szczególny wzgląd na środki ostrożności i zabezpieczenia przed:
 - 1) zanieczyszczeniem zbiorników i cieków wodnych pyłami lub substancjami toksycznymi,
 - 2) zanieczyszczeniem powietrza pyłami i gazami,
 - 3) możliwością powstania pożaru.
11. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za szkody, które mogą powstać na skutek niewłaściwego lub nienależytego wykonywania robót objętych Umową.
12. W przypadku stwierdzenia przez Inspektora Nadzoru Inwestorskiego wykonywania przedmiotu Umowy niezgodnie z Umową lub ujawnienia powstałych z przyczyn obciążających Wykonawcę wad w pracach stanowiących przedmiot Umowy, Inspektor Nadzoru Inwestorskiego jest uprawniony do żądania usunięcia przez Wykonawcę stwierdzonych nieprawidłowości lub wad w określonym, odpowiednim technicznie terminie. Koszt usunięcia nieprawidłowości lub wad ponosi Wykonawca.
13. Jeżeli Wykonawca nie usunie wady w terminie wyznaczonym zgodnie z ust. 12, Zamawiający może zlecić usunięcie wady przez osoby trzecie na koszt i ryzyko Wykonawcy i potrącić poniesione w związku z tym wydatki z wynagrodzenia Wykonawcy.
14. Zamawiający lub Inspektor Nadzoru Inwestorskiego jest uprawniony do zgłoszenia uwag, zastrzeżeń albo do wystąpienia do Wykonawcy z żądaniem niezwłocznego usunięcia określonej osoby, spośród personelu Wykonawcy, Podwykonawcy lub dalszego Podwykonawcy, która pomimo udzielonego jej upomnienia:
 - 1) upoczywie wykazuje rażący brak staranności,
 - 2) wykonuje swoje obowiązki w sposób niekompetentny lub niedbały,
 - 3) nie stosuje się do postanowień Umowy,
 - 4) działa na niekorzyść Zamawiającego lub
 - 5) stwarza zagrożenie dla bezpieczeństwa, zdrowia lub ochrony środowiska, w szczególności narusza zasady bhp oraz przepisy ppoż.

§ 4 [Inspektor Nadzoru Inwestorskiego, Kierownik budowy, kierownik branżowy]

1. Zamawiający wyznacza [imię, nazwisko], numer ewidencyjny Mazowieckiej Izby Inżynierów Budownictwa: _____, o uprawnieniach budowlanych nr _____ do pełnienia obowiązków Inspektora Nadzoru Inwestorskiego oraz do koordynowania i zarządzania realizacją Umowy w imieniu Zamawiającego.
2. Inspektor Nadzoru Inwestorskiego jest upoważniony do bieżącej koordynacji robót realizowanych na podstawie Umowy, kontroli jakości robót oraz do odbiorów robót.
3. Inspektor Nadzoru Inwestorskiego wypełnia swoje obowiązki wydając polecenia, decyzje, zgody i akceptacje, które są obowiązujące dla Wykonawcy. Wykonawca ma prawo zgłosić Zamawiającemu na piśmie w terminie 3 dni roboczych zastrzeżenia do decyzji i poleceń Inspektora Nadzoru Inwestorskiego. Zastrzeżenia wraz z stanowiskiem Inspektora do zastrzeżeń, będą podlegały rozstrzygnięciu przez Zamawiającego.
4. Inspektor Nadzoru Inwestorskiego może wstrzymać wpisem do Dziennika Budowy wykonywanie robót w przypadku:
 - 1) wykonywania robót niezgodnie z niniejszą Umową i Załącznikami do niniejszej Umowy, niezgodnie z wiedzą techniczną lub w sposób naruszający warunki bezpieczeństwa lub stwarzający zagrożenie dla życia i zdrowia osób znajdujących się na terenie robót i niedokonania poprawy w wyznaczonym terminie, przy czym wszelkie opóźnienia wynikłe z powodu takiego wstrzymania obciążają wyłącznie Wykonawcę,
 - 2) gdyby ich kontynuacja mogłaby wywołać zagrożenie bezpieczeństwa bądź spowodować niedopuszczalną niezgodność z niniejszą Umową i Załącznikami do niniejszej Umowy,
 - 3) gdyby Wykonawca działał na niekorzyść Zamawiającego.

5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany osoby pełniącej funkcję Inspektora Nadzoru Inwestorskiego. Zmiana, osoby pełniącej funkcję Inspektora Nadzoru Inwestorskiego nie stanowi zmiany Umowy. O dokonaniu zmiany Zamawiający powiadomi niezwłocznie na piśmie Wykonawcę.
6. Wykonawca wyznacza [imię, nazwisko] , nr uprawnień: _____ – jako osobę odpowiedzialną za kierowanie robotami budowlanymi – Kierownika Budowy, posiadającego:
 - 1) aktualne zaświadczenie (z określonym terminem ważności) potwierdzające członkostwo w Izbie Inżynierów Budownictwa,
 - 2) dokument potwierdzający uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń.
7. Wykonawca ma prawo do zmiany osób, o których mowa w ust. 6, na inną osobę o doświadczeniu i kwalifikacjach co najmniej równych kwalifikacjom i doświadczeniu wymaganych przez Teatr w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, po poinformowaniu Zamawiającego oraz Inspektora Nadzoru Inwestorskiego o zamiarze takiej zmiany i uzyskaniu ich pisemnej akceptacji.
8. Osoby, o których mowa w ust. 6, mają obowiązek przebywania na terenie prowadzonych robót za które są odpowiedzialne, w trakcie ich wykonywania, także w soboty i dni ustawowo wolne od pracy, jeśli roboty są wykonywane w tych dniach.
9. Zamawiający przez wyznaczonego Inspektora Nadzoru Inwestorskiego jest uprawniony do zwoływania narad koordynacyjnych z udziałem przedstawicieli Wykonawcy, Zamawiającego oraz innych zaproszonych lub wezwanych osób. Osoby, o których mowa w ust. 6 są zobowiązane uczestniczyć w naradach koordynacyjnych na wezwanie Inspektora Nadzoru Inwestorskiego. Celem narad koordynacyjnych jest omawianie lub wyjaśnianie bieżących spraw dotyczących wykonania i zaawansowania robót, w szczególności dotyczących postępu robót albo nieprawidłowości w wykonywaniu robót lub zagrożenia terminowego wykonania Umowy. Do ustaleń zapisanych w protokole narady koordynacyjnej, uczestnicy mogą wnieść uwagi w terminie 2 dni roboczych licząc od dnia otrzymania protokołu. Po tym terminie ustalenia uważa się za wiążące.

§ 5 [Potencjał Wykonawcy, Podwykonawcy]

1. Wykonawca oświadcza, że w celu realizacji Umowy zapewni odpowiednie zasoby techniczne oraz personel posiadający zdolności, doświadczenie, wiedzę oraz wymagane uprawnienia, w zakresie niezbędnym do wykonania przedmiotu Umowy i zgodnie ze złożoną ofertą.
2. Wykonawca oświadcza, że posiada wiedzę i doświadczenie wymagane do realizacji robót budowlanych będących przedmiotem Umowy.
3. Wykonawca oświadcza, że [nazwa podmiotu udostępniającego zasoby], na zasoby którego w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej lub sytuacji finansowej lub ekonomicznej Wykonawca powoływał się składając ofertę celem wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, będzie realizował przedmiot Umowy jako Podwykonawca w zakresie _____ [w jakim zdolności techniczne lub zawodowe lub sytuacji finansowej lub ekonomicznej podmiotu udostępniającego zasoby były deklarowane do wykonania przedmiotu Umowy na użytek postępowania o udzielenie zamówienia publicznego]. *
**ust. 3, ma zastosowanie w przypadku gdy Wykonawca powołuje się na zasoby innego podmiotu celem spełnienia warunków udziału w postępowaniu*
4. Wykonawca powierzy Podwykonawcom wykonanie następujących robót budowlanych stanowiących przedmiot Umowy: _____./ Wykonawca wykona roboty budowlane stanowiące przedmiot Umowy siłami własnymi bez udziału Podwykonawców*.
**ust. 4 w stosownym brzmieniu, w zależności od tego, czy Wykonawca powierza czy nie powierza robót Podwykonawcom*
5. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania lub zaniechania Podwykonawców, dalszych Podwykonawców, ich przedstawicieli lub pracowników, jak za własne działania lub zaniechania, przy czym Strony wyłączają możliwość zwolnienia się z odpowiedzialności na podstawie art. 429 Kodeksu cywilnego.
6. W przypadku powierzenia wykonania części zamówienia Podwykonawcom, Wykonawca pełni funkcję koordynatora Podwykonawców podczas wykonywania robót i usuwania ewentualnych wad.
7. Przed przystąpieniem do realizacji przedmiotu Umowy Wykonawca jest zobowiązany do podania, o ile są już znane, nazw albo imion i nazwisk oraz danych kontaktowych, obejmujących adresy, maile,

nr telefonów dotyczących Podwykonawców lub dalszych Podwykonawców i osób do kontaktu z nimi, a także przedstawienia oświadczenia i dokumentów potwierdzających brak w stosunku do tego Podwykonawcy podstaw wykluczenia, zgodnie z postanowieniami SWZ i Ustawą. Powyższe dotyczy odpowiednio zmiany Podwykonawcy lub dalszego Podwykonawcy.

8. Wykonawca, Podwykonawca lub dalszy Podwykonawca zamierzający zawrzeć umowę o podwykonawstwo, której przedmiotem są roboty budowlane, jest obowiązany, w trakcie realizacji Umowy, do przedłożenia Zamawiającemu projektu tej umowy, przy czym Podwykonawca lub dalszy Podwykonawca jest obowiązany dołączyć zgodę Wykonawcy na zawarcie umowy o podwykonawstwo o treści zgodnej z projektem Umowy.
9. Termin zapłaty wynagrodzenia Podwykonawcy lub dalszemu Podwykonawcy, przewidziany w umowie o podwykonawstwo, nie może być dłuższy niż 30 dni od dnia doręczenia Wykonawcy, Podwykonawcy lub dalszemu Podwykonawcy faktury lub rachunku.
10. Zamawiający, w terminie 3 dni od dnia przedłożenia, zgłasza w formie pisemnej, pod rygorem nieważności, zastrzeżenia do projektu umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są roboty budowlane, w przypadku gdy:
 - 1) nie spełnia ona wymagań określonych w dokumentach zamówienia;
 - 2) przewiduje ona termin zapłaty wynagrodzenia dłuższy niż określony w ust. 9;
 - 3) zawiera ona postanowienia niezgodne z art. 463 ustawy Pzp;
11. Niezgłoszenie zastrzeżeń, o których mowa w ust. 10, do przedłożonego projektu umowy o podwykonawstwo której przedmiotem są roboty budowlane, w terminie tam określonym, uważa się za akceptację projektu umowy przez Zamawiającego.
12. Wykonawca, Podwykonawca lub dalszy Podwykonawca zamówienia na roboty budowlane przedkłada Zamawiającemu poświadczoną za zgodność z oryginałem kopię zawartej umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są roboty budowlane, w terminie 7 dni od dnia jej zawarcia.
13. Zamawiający, w terminie 3 dni, zgłasza w formie pisemnej pod rygorem nieważności sprzeciw do umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są roboty budowlane, w przypadkach, o których mowa w ust. 10.
14. Niezgłoszenie sprzeciwu, o którym mowa w ust. 13, do przedłożonej umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są roboty budowlane, w terminie tam określonym, uważa się za akceptację umowy przez Zamawiającego.
15. Wykonawca, podwykonawca lub dalszy podwykonawca przedkłada Zamawiającemu poświadczoną za zgodność z oryginałem kopię zawartej umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są dostawy lub usługi, w terminie 7 dni od dnia jej zawarcia, z wyłączeniem umów o podwykonawstwo o wartości mniejszej niż 0,5 % wartości Umowy.
16. W przypadku, o którym mowa w ust. 15, Podwykonawca lub dalszy Podwykonawca, przedkłada poświadczoną za zgodność z oryginałem kopię umowy również Wykonawcy.
17. W przypadku, o którym mowa w ust. 15, jeżeli termin zapłaty wynagrodzenia jest dłuższy niż określony w ust. 9, Zamawiający informuje o tym Wykonawcę i wzywa go do doprowadzenia do zmiany tej umowy, pod rygorem wystąpienia o zapłatę kary umownej.
18. Przepisy ust. 8-17 stosuje się odpowiednio do zmian umowy o podwykonawstwo.

§ 6 [Ubezpieczenie]

1. Wykonawca zobowiązuje się posiadać na czas obowiązywania Umowy umowę ubezpieczenia od wszelkiego ryzyka i odpowiedzialności cywilnej w związku z prowadzoną działalnością gospodarczą, w zakresie: odpowiedzialności cywilnej (OC) Wykonawcy w zakresie odpowiedzialności cywilnej z tytułu winy i ryzyka, w związku z prowadzoną działalnością gospodarczą i posiadaniem mieniem, ubezpieczony w następstwie czynu niedozwolonego (OC deliktowa) lub niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązania (OC kontraktowa), zobowiązany jest do naprawienia szkody wyrządzonej osobie trzeciej w następstwie spowodowania śmierci, uszkodzenia ciała lub wywołania rozstroju zdrowia (szkoda osobowa), uszkodzenia lub zniszczenia mienia (szkoda rzeczowa). Szkodą objęte są również korzyści, które mógł osiągnąć poszkodowany, gdyby mu nie wyrządzono szkody osobowej lub rzeczowej (utracone korzyści). Umową ubezpieczenia muszą być objęte wszystkie szkody powstałe w związku z wykonywaniem robót budowlanych objętych przedmiotem Umowy, na sumę gwarancyjną minimum 400 000,00 PLN.

2. Umowa lub umowy ubezpieczenia, o których mowa w ust. 1, muszą zapewniać wypłatę odszkodowania płatnego w polskich złotych, bez ograniczeń. Oznacza to wymóg posiadania umowy/umów ubezpieczenia gwarantującego Zamawiającemu wypłatę odszkodowania w pełnej wysokości tj. pełne zniesienie fransyz integralnych i redukcyjnych.
3. W umowie/umowach ubezpieczenia, o których mowa w ust. 1, dopuszcza się wprowadzenie franszyzy redukcyjnej lub integralnej lub udziału własnego w wysokości nie większej niż 4 000,00 zł. Zapłata dla poszkodowanego kwot fransyz redukcyjnych lub integralnych lub udziałów własnych obciąża Wykonawcę lub jego Podwykonawców.
4. Koszt umowy lub umów, o których mowa w ust. 1, w szczególności składki ubezpieczeniowe, pokrywa w całości Wykonawca. Wykonawca zobowiązuje się do terminowego opłacenia składki ubezpieczeniowej, którą przekazuje w kopii Zamawiającemu, jako integralną część umowy/umów ubezpieczenia. Okres obowiązywania umowy/umów ubezpieczenia musi być zgodny z treścią Umowy.
5. Wykonawca nie jest uprawniony do dokonywania zmian warunków ubezpieczenia bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie.
6. W przypadku wygaśnięcia ubezpieczenia, o którym mowa w ust. 1, w trakcie obowiązywania Umowy, Wykonawca będzie zobowiązany do przedłożenia Zamawiającemu dokumentu potwierdzającego zawarcie i opłacenie nowego ubezpieczenia nie później niż na 10 dni przed wygaśnięciem ubezpieczenia poprzedniego.
7. W przypadku nieprzedłożenia przez Wykonawcę w terminie określonym w ust. 6 dokumentu potwierdzającego zawarcie i opłacenie ubezpieczenia, Zamawiający ma prawo w imieniu Wykonawcy i na jego rzecz zawrzeć taką umowę i kosztami zawarcia umowy obciążyć Wykonawcę.

§ 7 [Odbiory]

1. Wykonawca nie jest uprawniony do zakrycia wykonanej roboty bez uprzedniej zgody Inspektora Nadzoru Inwestorskiego. Wykonawca, ma obowiązek umożliwić Inspektorowi Nadzoru Inwestorskiego sprawdzenie każdej roboty, która zanika lub ulega zakryciu.
2. Wykonawca zgłasza gotowość do odbioru robót zanikających lub ulegających zakryciu wpisem do Dziennika budowy i jednocześnie zawiadamia o tej gotowości Inspektora Nadzoru Inwestorskiego.
3. Inspektor Nadzoru Inwestorskiego dokonuje odbioru zgłoszonych przez Wykonawcę robót zanikających lub ulegających zakryciu i potwierdza odbiór robót zanikających lub ulegających zakryciu wpisem do Dziennika budowy.
4. W przypadku niezgłoszenia Inspektorowi Nadzoru Inwestorskiego gotowości do odbioru robót zanikających lub ulegających zakryciu lub dokonania zakrycia tych robót przed ich odbiorem, Wykonawca jest zobowiązany na własny koszt odkryć i umożliwić ich odbiór albo przywrócić stan poprzedni.
5. Po zakończeniu wykonania całości przedmiotu Umowy, Wykonawca zgłasza gotowość do odbioru przedmiotu Umowy, poprzez wykonanie następujących czynności:
 - 1) wpis do Dziennika budowy – oświadczenie Kierownika budowy, że przedmiot Umowy jest wykonany zgodnie z Umową oraz jest wykonany zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy technicznej i przepisami prawa,
 - 2) powiadomienie o gotowości do odbioru Inspektora Nadzoru Inwestorskiego oraz Zamawiającego, w formie pisemnej pod rygorem nieważności pismem złożonym w Kancelarii Teatru,
przy czym przez dzień zgłoszenia należy rozumieć dzień wykonania ostatniej czynności składającej się na zgłoszenie, a przez powiadomienie należy rozumieć doręczenie stosownego pisma.
6. Najpóźniej w dniu zgłoszenia, o którym mowa w ust. 5, Wykonawca zobowiązany jest przygotować i przedłożyć wyznaczonemu przez Zamawiającego Inspektorowi Nadzoru Inwestorskiego następujące dokumenty:
 - 1) oryginał Dziennika Budowy,
 - 2) deklaracje zgodności, atesty, aprobaty techniczne i dopuszczenia użytych materiałów,
 - 3) wyniki badań i pomiarów,
 - 4) wszelkie informacje dotyczące wykonanych robót (w tym karty materiałowe, wykazów urządzeń, charakterystyki materiałowe, specyfikacje wykonanych robót).
 - 5) dokumentację fotograficzną dotyczącą wykonanych robót,

- 6) dokumentację powykonawczą w wersji papierowej – 2 egzemplarze i elektronicznej – 1 egzemplarz w pliku pdf,
- 7) dodatkową dokumentację, jeśli została wykonana w trakcie realizacji przedmiotu Umowy.
7. Po dokonaniem przez Wykonawcę zgłoszeniu, o którym mowa w ust. 5, Inspektor Nadzoru Inwestorskiego weryfikuje i wpisem do Dziennika budowy, potwierdza fakt zakończenia wykonania przez Wykonawcę całości przedmiotu Umowy, a także prawidłowość dokumentów, o których mowa w ust. 6.
8. Przystąpienie do odbioru przez Zamawiającego nastąpi pod warunkiem:
 - 1) zakończenia przez Wykonawcę całości przedmiotu Umowy,
 - 2) dokonania przez Wykonawcę zgłoszenia gotowości do odbioru, o którym mowa w ust. 5 oraz
 - 3) potwierdzenia dokonanego przez Inspektora Nadzoru Inwestorskiego, zgodnie z ust. 6.
9. W przypadku, gdy Inspektor Nadzoru Inwestorskiego uzna, iż dokumenty odbiorowe, o których mowa w ust. 6 nie są kompletne lub nienależycie przygotowane, Zamawiający wyznaczy nowy termin na ich doręczenie.
10. Teatr przeprowadzi czynności odbioru przedmiotu Umowy w terminie do 7 dni od daty zgłoszenia przez Wykonawcę gotowości do odbioru i po potwierdzeniu tej gotowości przez Inspektora Nadzoru Inwestorskiego.
11. Dokonanie odbioru przedmiotu Umowy przez Teatr następuje pisemnym protokołem odbioru z adnotacją „bez uwag”, podpisanym przez obie Strony, potwierdzającym wykonanie całości przedmiotu Umowy i rozpoczynającym bieg okresu gwarancji i rękojmi za wykonany przedmiot Umowy.
12. W przypadku jakichkolwiek uwag do odbieranego przedmiotu Umowy (stwierdzenia wad lub niewłaściwego wykonania robót), Teatr ma prawo odmówić dokonania odbioru. W takim przypadku Wykonawca będzie zobowiązany do usunięcia wad lub poprawnego wykonania robót w terminie wyznaczonym przez Teatr w formie pisemnej lub dokumentowej. Z czynności odbioru zostanie spisany protokół odbioru z uwagami, zawierający wszelkie ustalenia dokonane w toku odbioru. Po usunięciu stwierdzonych wad zostaną ponownie wykonane czynności odbioru. Wyznaczenie przez Teatr terminu na usunięcie wad lub poprawne wykonanie robót nie wstrzymuje naliczania kar umownych za zwłokę w wykonaniu przedmiotu Umowy.
13. Za datę wykonania przedmiotu Umowy przyjmuje się datę podpisania przez Strony protokołu odbioru przedmiotu Umowy z adnotacją „bez uwag”.

§ 8 [Wynagrodzenie]

1. Z tytułu wykonania całości przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1 Umowy, Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie ryczałtowe – zgodnie z ofertą Wykonawcy – w wysokości (..... 00/100) złotych netto, plus 23% podatek VAT w wysokości zł, co stanowi kwotę brutto (..... 00/100) złotych. Wynagrodzenie ryczałtowe za wykonanie poszczególnych prac wchodzących w zakres przedmiotu Umowy, o których mowa w § 1 Umowy, określa załącznik nr 1 do Umowy.
2. Wynagrodzenie Wykonawcy zawiera ceny i koszty wykonania wszystkich robót składających się na przedmiot Umowy, w tym wykonanych robót, zastosowanych materiałów, a także pozostałych elementów określonych w kosztorysie, ryzyko Wykonawcy z tytułu oszacowania wszelkich kosztów związanych z realizacją przedmiotu Umowy, a także oddziaływania innych czynników mających lub mogących mieć wpływ na koszty.
3. Podstawą do rozliczenia pomiędzy Teatrem a Wykonawcą jest prawidłowo wystawiona faktura VAT, z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności (MPP), płatna w terminie 3 dni od daty jej otrzymania przez Teatr. Podstawę do wystawienia przez Wykonawcę faktury stanowi podpisany przez Strony protokół odbioru „bez uwag”, o którym mowa w § 7 ust. 13 Umowy. Wykonawca jest zobowiązany do doręczenia Zamawiającemu faktury wraz z:
 - 1) kopiami faktur VAT wystawionych przez Podwykonawców i dalszych Podwykonawców za wykonane przez nich roboty, dostawy i usługi, na podstawie umów zaakceptowanych przez Zamawiającego o których mowa w § 5 ust. 12 oraz ust. 15 Umowy, do których będą załączone protokoły odbioru robót, dostaw i usług wykonanych przez Podwykonawców lub dalszych Podwykonawców;
 - 2) z kopiami przelewów bankowych potwierdzających płatności oraz z oświadczeniami Podwykonawców i dalszych Podwykonawców o pełnym zafakturowaniu lub objęciu wystawionymi rachunkami zakresu

robót, dostaw i usług wykonanych zgodnie z umowami o podwykonawstwo oraz o pełnym rozliczeniu tych robót, dostaw i usług do wysokości objętej płatnością końcową.

4. Jeżeli Wykonawca nie przedstawi wraz z fakturą VAT lub rachunkiem dokumentów, o których mowa w ust. 3, Zamawiający jest uprawniony do wstrzymania wypłaty należnego Wykonawcy wynagrodzenia do czasu przedłożenia przez Wykonawcę stosownych dokumentów. Wstrzymanie przez Zamawiającego zapłaty do czasu wypełnienia przez Wykonawcę wymagań, o których mowa w ust. 3, nie skutkuje niedotrzymaniem przez Zamawiającego terminu płatności i nie uprawnia Wykonawcy do żądania odsetek.
5. Zamawiający dokonuje bezpośredniej zapłaty wymagalnego wynagrodzenia przysługującego Podwykonawcy lub dalszemu Podwykonawcy na warunkach, o których mowa w art. 465 ustawy Pzp.
6. Odpowiedzialność Zamawiającego wobec Podwykonawcy lub dalszego Podwykonawcy z tytułu płatności bezpośrednich za wykonanie robót, dostaw i usług jest ograniczona wyłącznie do wysokości kwoty należności za wykonanie tych robót, dostaw i usług, wynikających z Umowy i pod warunkiem odebrania ich przez Zamawiającego.
7. Wykonawca oświadcza, że numer rachunku rozliczeniowego wskazany na fakturze, jest rachunkiem do którego prowadzony jest rachunek VAT oraz, że jest rachunkiem znajdującym się w elektronicznym wykazie podmiotów prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej, o którym mowa w art. 96b ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (t.j. Dz. U. z 2022 r., poz. 931 ze zm.). W przypadku, gdy rachunek bankowy Wykonawcy, na który ma być dokonana płatność nie występuje w wykazie, Zamawiający ma prawo do wstrzymania płatności. W sytuacji wskazanej powyżej płatność nastąpi nie później niż w terminie 7 dni roboczych od dnia następnego po przekazaniu Zamawiającemu przez Wykonawcę informacji o pojawieniu się jej numeru rachunku bankowego we ww. wykazie. Okres wstrzymania się z płatnością zgodnie z postanowieniem niniejszego ustępu nie będzie uznawany za opóźnienie ani za zwłokę w zapłacie.
8. Za dzień spełnienia świadczenia pieniężnego uważać się będzie dzień złożenia polecenia przelewu w banku Teatru.
9. Jeżeli udzielenie zamówienia dodatkowego spowoduje konieczność zaniechania realizacji części robót objętych przedmiotem Umowy, wynagrodzenie określone w ust. 1 zostanie pomniejszone o wartość robót zaniechanych. Strony ustalają, że wartość robót zaniechanych zostanie ustalona na podstawie kosztorysu ofertowego, bądź w przypadku, gdy wartość tych robót nie będzie możliwa do ustalenia na podstawie kosztorysu ofertowego, na podstawie cen jednostkowych pracy, sprzętu i materiałów oraz wskaźników cenotwórczych obejmujących stawkę robocizny, koszty pośrednie i zysk kalkulacyjny nie wyższych niż średnie ceny i wskaźniki ujęte w wydawnictwie SEKOCENBUD dla kwartału, w którym została złożona oferta.
10. Strony ustalają, że w przypadku, gdy zajdzie konieczność rezygnacji z części robót objętych Projektem wykonawczym, wynagrodzenie określone w ust.1 zostanie pomniejszone o wartość robót zaniechanych, ustalone zgodnie z ust. 9.
11. W przypadku wystąpienia robót dodatkowych lub zamiennych, Wykonawca powinien przedłożyć do akceptacji Zamawiającemu kalkulację szczegółową ceny jednostkowej tych robót z uwzględnieniem cen czynników produkcji nie wyższych od średnich cen materiałów, sprzętu i robocizny, opublikowanych w wydawnictwie np. „SEKOCENBUD” w miesiącu, w którym kalkulacja jest sporządzona oraz nakładów rzeczowych w KNR (KNNR), a w przypadku robót, dla których nie określono nakładów rzeczowych w KNR według innych ogólnie stosowanych katalogów lub nakładów własnych zaakceptowanych przez Zamawiającego. Jeżeli cena jednostkowa przedłożona przez Wykonawcę do akceptacji Zamawiającemu będzie skalkulowana niezgodnie z postanowieniami niniejszego ustępu, Zamawiający wprowadzi korektę ceny opartą na własnych wyliczeniach opartych o składniki cenotwórcze wskazane w niniejszym ustępie. Wykonawca zobowiązany jest do dokonania wyliczeń cen, o których mowa w niniejszym ustępie oraz przedstawić Zamawiającemu do akceptacji wysokość wynagrodzenia za roboty dodatkowe lub zamienne, przed rozpoczęciem wykonywania tych robót.

§9 [Rękojnia i gwarancja]

1. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego odpowiedzialność z tytułu rękojmi za wady przedmiotu Umowy, w tym wchodzących w jego skład, wykonanych robót, zastosowanych materiałów, a także pozostałych elementów wchodzących w skład przedmiotu Umowy. Rękojnia obowiązuje na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym, z tym zastrzeżeniem, że Strony zgodnie przedłużają okres rękojmi do zakończenia okresu gwarancji, o którym mowa w ust. 2.

2. Wykonawca udziela Zamawiającemu _____ miesięcznej gwarancji na wykonany przedmiot Umowy, w tym wykonane roboty, zastosowane materiały, a także pozostałe elementy wchodzące w skład przedmiotu Umowy, od dnia podpisania przez obie Strony protokołu odbioru „bez uwag”, o którym mowa w § 7 ust. 13 Umowy.
3. Wykonawca ponosi odpowiedzialność z tytułu gwarancji za wady przedmiotu Umowy w rozumieniu definicji wskazanej w ust. 6, oświadczając i zapewniając Zamawiającego, iż:
 - 1) objęty gwarancją przedmiot Umowy, w tym wykonane roboty, zastosowane materiały, a także pozostałe elementy wchodzące w skład przedmiotu Umowy, został wykonany przez niego prawidłowo, zgodnie z Umową, a także zgodnie z najlepszą wiedzą Wykonawcy, aktualnie obowiązującymi zasadami wiedzy technicznej, sztuki budowlanej oraz obowiązującymi przepisami prawa w tym zgodnie z obowiązującymi normami;
 - 2) wykonany przedmiot Umowy, w tym w tym wykonane roboty, zastosowane materiały, a także pozostałe elementy wchodzące w skład przedmiotu Umowy, nie mają wad, w tym wad konstrukcyjnych, materiałowych lub wynikających z błędów technologicznych lub wykonawczych i zapewniają bezpieczne i bezawaryjne używanie elementów budynków objętych robotami stanowiącymi przedmiot Umowy.
4. Wykonawca przyjmuje na siebie wszelką odpowiedzialność za wady wykonanego przedmiotu Umowy, wykonane roboty, zastosowane materiały, a także pozostałe elementy wchodzące w skład przedmiotu Umowy.
5. W ramach gwarancji Wykonawca zobowiązany jest do nieodpłatnego usuwania ujawnionych wad.
6. Pod pojęciem wady należy rozumieć w Umowie – jawne lub ukryte właściwości tkwiące w stanowiących przedmiot Umowy robotach, materiałach lub w jakimkolwiek ich elemencie, lub w pozostałych elementach wchodzących w skład przedmiotu Umowy, powodujące niemożność używania lub korzystania z wykonanego przedmiotu Umowy zgodnie z przeznaczeniem lub zmniejszające jego wartość lub użyteczność lub powodujące obniżenie jakości ze względu na cel w Umowie oznaczony albo wynikający z okoliczności lub z przeznaczenia przedmiotu Umowy, w tym jego poszczególnych elementów. Przez wadę należy rozumieć także sytuację jeżeli przedmiot Umowy lub jakiegokolwiek jego elementy nie mają właściwości, o których istnieniu Wykonawca zapewnił Zamawiającego lub jeżeli zostały Zamawiającemu wydane w stanie niepełnym. Ocena wad fizycznych jest dokonywana w oparciu warunki techniczne wykonania i odbioru prac oraz przepisy Kodeksu cywilnego.
7. Procedura dotycząca usuwania wady:
 - 1) zgłoszenie wady może nastąpić każdego dnia tygodnia, od poniedziałku do niedzieli;
 - 2) zgłoszenie wady będzie następowało za pomocą poczty elektronicznej na adres: e-mail _____;
 - 3) Teatr w porozumieniu z Wykonawcą wyznaczy termin na usunięcie wad, z tym zastrzeżeniem, że termin usunięcia wad nie może przekroczyć 20 dni kalendarzowych i liczony będzie od dnia zgłoszenia;
 - 4) potwierdzenie usunięcia wad nastąpi protokołem potwierdzającym ich usunięcie, podpisanym przez Strony.
8. Nieusunięcie przez Wykonawcę wad w określonym w ust. 7 pkt 3) terminie lub usunięcie wad w sposób nienależyty daje Zamawiającemu, poza uprawnieniami przysługującymi mu na podstawie Kc oraz Umowy, prawo do zlecenia ich usunięcia na koszt i ryzyko Wykonawcy.
9. Udzielona rękojmia i gwarancja nie naruszają prawa Zamawiającego do dochodzenia roszczeń o naprawienie szkody w pełnej wysokości na zasadach określonych w Kc.
10. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za szkody poniesione przez Teatr w związku z wadami przedmiotu Umowy, a także nieusunięcie przez Wykonawcę wady w określonym Umową terminie, w szczególności Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty Zamawiającemu, w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego, odszkodowania w pełnej wysokości.
11. Wykonawca jest odpowiedzialny za wszelkie szkody, które spowodował w czasie prac nad usuwaniem wad.
12. Okres gwarancji ulega przedłużeniu o czas, w ciągu którego Zamawiający, wskutek wady, nie mógł korzystać z przedmiotu Umowy zgodnie z jego przeznaczeniem, w tym o okres usuwania zgłoszonych wad.
13. Jeżeli wada jakiegokolwiek elementu przedmiotu Umowy o dłuższym okresie gwarancji spowoduje uszkodzenie elementu, dla którego okres gwarancji już upłynął, Wykonawca zobowiązuje się do nieodpłatnego usunięcia wad obu elementów na warunkach z tej gwarancji.

14. Wykonawca zobowiązany jest do weryfikacji zgłoszonych przez Zamawiającego wad w przedmiocie Umowy wyłącznie na własny koszt i ryzyko.
15. Jeżeli warunki gwarancji udzielonej przez producenta (albo sprzedawcę, albo importera) materiałów wchodzących w skład przedmiotu Umowy przewidują dłuższą gwarancję niż gwarancja udzielona przez Wykonawcę, obowiązuje dłuższy okres gwarancji.

§ 10 [Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy]

1. Zamawiający oświadcza, że Wykonawca przed zawarciem Umowy wniósł na jego rzecz zabezpieczenie należytego wykonania Umowy na zasadach określonych w przepisach Ustawy Pzp na kwotę równą 5 % wynagrodzenia brutto określonego w § 8 ust. 1 Umowy, co stanowi kwotę _____ zł (słownie złotych: _____ i ___/100) w formie pieniężnej lub w poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że zobowiązanie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym lub gwarancjach bankowych lub w gwarancjach ubezpieczeniowych lub w poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości.
2. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy ma na celu zabezpieczenie i ewentualne zaspokojenie roszczeń Zamawiającego z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy przez Wykonawcę, w tym usunięcia wad, w szczególności roszczeń Zamawiającego wobec Wykonawcy o zapłatę kar umownych.
3. Beneficjentem zabezpieczenia należytego wykonania Umowy jest Zamawiający.
4. Koszty zabezpieczenia należytego wykonania Umowy ponosi Wykonawca.
5. Wykonawca jest zobowiązany zapewnić, aby zabezpieczenie należytego wykonania Umowy zachowało moc wiążącą w okresie wykonywania Umowy oraz w okresie rękojmi za wady fizyczne i gwarancji. Wykonawca jest zobowiązany do niezwłocznego informowania Zamawiającego o faktycznych lub prawnych okolicznościach, które mają lub mogą mieć wpływ na moc wiążącą zabezpieczenia należytego wykonania Umowy oraz na możliwość i zakres wykonywania przez Zamawiającego praw wynikających z zabezpieczenia.
6. Kwota w wysokości _____ zł (słownie złotych: _____ i ___/100) stanowiąca 70 % zabezpieczenia należytego wykonania Umowy, zostanie zwrócona w terminie 30 dni od dnia podpisania protokołu odbioru „bez uwag” przedmiotu Umowy.
7. Kwota pozostawiona na Zabezpieczenie roszczeń z tytułu rękojmi za wady fizyczne i gwarancji, wynosząca 30% wartości Zabezpieczenia należytego wykonania Umowy, tj. _____ zł (słownie złotych: _____ i ___/100), zostanie zwrócona nie później niż w 15 dniu po upływie okresu rękojmi i gwarancji.
8. W trakcie realizacji Umowy, Wykonawca może dokonać zmiany formy zabezpieczenia należytego wykonania Umowy na jedną lub kilka form, o których mowa w przepisach Ustawy Pzp, pod warunkiem, że zmiana formy zabezpieczenia zostanie dokonana z zachowaniem ciągłości zabezpieczenia i bez zmniejszenia jego wysokości.
9. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy pozostaje w dyspozycji Zamawiającego i zachowuje swoją ważność na czas określony w Umowie.
10. Jeżeli nie zajdzie powód do realizacji zabezpieczenia w całości lub w części, podlega ono zwrotowi Wykonawcy odpowiednio w całości lub w części w terminach, o których mowa w ust. 6. i ust. 7.
11. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy wniesione w pieniądzu zostanie zwrócone wraz z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego Zamawiającego (Zamawiający posiada nieoprocentowany rachunek), na którym było ono przechowywane, pomniejszone o koszty prowadzenia rachunku oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek Wykonawcy.
12. Zamawiający może dochodzić zaspokojenia z zabezpieczenia należytego wykonania Umowy, jeżeli jakkolwiek kwota należna Zamawiającemu od Wykonawcy w związku z niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem Umowy nie zostanie zapłacona w terminie 14 dni od dnia otrzymania przez Wykonawcę pisemnego wezwania do zapłaty.
13. W przypadku nieprzedłużenia lub niewniesienia nowego zabezpieczenia należytego wykonania Umowy najpóźniej na 30 dni przed upływem terminu ważności dotychczasowego zabezpieczenia wniesionego w innej formie niż w pieniądzu, Zamawiający zmienia formę na zabezpieczenie w pieniądzu, przez wypłatę kwoty z dotychczasowego zabezpieczenia. Wypłata, o której mowa

w zdaniu poprzedzającym następuje nie później niż w ostatnim dniu ważności dotychczasowego zabezpieczenia.

14. Dokument zabezpieczenia należytego wykonania umowy wniesiony w innej formie niż w pieniądzu powinien wprost uwzględniać uprawnienia Zamawiającego, o których mowa w ust. 13, pod rygorem odmowy przyjęcia przez Zamawiającego takiego dokumentu zabezpieczenia z powodu niespełnienia warunków określonych w Ustawie Pzp.

§11 [Skutki nienależytego wykonania Umowy]

1. Teatr może odstąpić od Umowy lub od niewykonanej części Umowy, po bezskutecznym upływie dodatkowego terminu wyznaczonego Wykonawcy przez Teatr z zagrożeniem odstąpienia od Umowy, w przypadku, gdy Wykonawca nie wykonuje przedmiotu Umowy lub nienależycie wykonuje przedmiot Umowy, w szczególności, gdy Wykonawca:
 - 1) nie przystąpił do realizacji robót lub przerwał realizację robót,
 - 2) wykonuje roboty wadliwie lub w sposób sprzeczny z Umową, w tym nieterminowo, a w szczególności stosuje materiały złej jakości lub realizuje roboty niedbale, niezgodnie z uzgodnieniami lub zaleceniami Teatru i pomimo wezwania do zmiany sposobu wykonania robót nie wywiązuje się należycie z Umowy,
 - 3) nie wykonał przedmiotu Umowy w terminie,
 - 4) dopuścił się innego, rażącego naruszenia warunków Umowy.
2. Odstąpienie z powodów, o których mowa w ust. 1 może nastąpić w terminie do 30 dni od powzięcia przez Teatr wiedzy o wystąpieniu przyczyny odstąpienia.
3. W przypadku odstąpienia od Umowy przez Teatr, Teatr ustali wartość wykonanych przez Wykonawcę robót, a także wartość niez użytých i pozostawionych na budowie materiałów.
4. Ustalenie wartości, o których mowa w ust. 3 następuje w obecności Wykonawcy, chyba że Wykonawca nie stawi się w terminie określonym przez Teatr, wówczas Teatr dokona wyceny jednostronnie na ryzyko Wykonawcy.
5. W przypadku odstąpienia od Umowy przez Teatr z tytułów wymienionych w ust. 1:
 - 1) Wykonawca zobowiązuje się opuścić dobrowolnie, bez dodatkowych wezwań, teren robót oraz ponieść skutki finansowe z tym związane,
 - 2) Wykonawca sporządzi przy udziale Teatru protokół inwentaryzacji robót w toku na dzień odstąpienia oraz zabezpieczy na swój koszt, przerwane roboty.

§12 [Kary umowne, odpowiedzialność]

1. Wykonawca zapłaci Teatrowi kary umowne:
 - 1) za zwłokę w wykonaniu przedmiotu Umowy w wysokości 1% wynagrodzenia netto, o którym mowa w § 8 ust. 1 Umowy, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki;
 - 2) za zwłokę Wykonawcy w usunięciu wad stwierdzonych w okresie rękojmi za wady fizyczne lub gwarancji jakości, o których mowa w § 9 Umowy – w wysokości 0,3 % wynagrodzenia netto, o który mowa w § 8 ust. 1 Umowy, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki;
 - 3) z tytułu odstąpienia od Umowy w całości, w przypadku, o którym mowa w § 11 ust. 1 Umowy, w wysokości 10% wynagrodzenia netto, o którym mowa w § 8 ust. 1 Umowy;
 - 4) z tytułu odstąpienia od Umowy, w niewykonanej części, w przypadku, o którym mowa w § 11 ust. 1 Umowy, w wysokości 10% wynagrodzenia netto, za tę część Umowy; Zamawiający zachowuje w tym przypadku prawo do roszczeń z tytułu rękojmi i gwarancji do prac dotychczas wykonanych;
 - 5) za brak zapłaty przez Wykonawcę wynagrodzenia należnego Podwykonawcom lub dalszym Podwykonawcom (w tym w przypadku realizacji zapłaty bezpośredniej na wniosek Wykonawcy) – w wysokości 1 000,00 zł (słownie: jeden tysiąc złotych 00/100) za każdy przypadek;
 - 6) za nieprzedłożenie do zaakceptowania projektu umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są roboty budowlane, lub projektu jej zmiany, w wysokości 1 000,00 złotych (słownie: jeden tysiąc złotych 00/100) za każdy przypadek;

- 7) za nieprzedłożenie poświadczonej za zgodność z oryginałem kopii umowy o podwykonawstwo lub jej zmiany, w wysokości 1 000,00 złotych (słownie: jeden tysiąc złotych 00/100) za każdy przypadek;
 - 8) za brak zmiany umowy o podwykonawstwo w zakresie terminu zapłaty, zgodnie z § 5 ust. 17 Umowy, w wysokości 1 000,00 złotych (słownie: jeden tysiąc złotych 00/100) za każdy przypadek;
 - 9) za dopuszczenie do wykonywania robót objętych przedmiotem Umowy innego podmiotu niż Wykonawca lub zaakceptowany przez Zamawiającego Podwykonawca/dalszy Podwykonawca, skierowany do ich wykonania zgodnie z zasadami określonymi Umową – w wysokości 1 000,00 złotych (słownie: jeden tysiąc złotych 00/100) za każdy przypadek;
 - 10) za zawinione przerwanie realizacji robót przez Wykonawcę trwające powyżej 2 dni, w wysokości 0,3% wynagrodzenia netto określonego w § 8 ust. 1 Umowy, za każdy rozpoczęty dzień przerwy w wykonywaniu robót;
 - 11) w przypadku, gdy czynności zastrzeżone dla Kierownika budowy, będzie wykonywała inna osoba niż wyznaczona lub zaakceptowana zgodnie z Umową – w wysokości 1 000,00 złotych (słownie: jeden tysiąc złotych 00/100) za każdy przypadek;
 - 12) za każde stwierdzone naruszenie przestrzegania przepisów bhp lub ppoż., w wysokości 500,00 złotych (słownie: pięćset złotych 00/100),
 - 13) za każdorazowe stwierdzenie przez Zamawiającego rażącego niewykonania lub nienależytego wykonania przez Wykonawcę innych zobowiązań umownych, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 500,00 zł (słownie: pięćset złotych 00/100), za każde stwierdzone uchybienie osobno, po uprzednim upływie terminu usunięcia naruszeń wskazanym przez Zamawiającego.
2. Kary mogą podlegać sumowaniu, z tym że łączna wysokość kar umownych, których może dochodzić Zamawiający nie może przekroczyć 40 % wynagrodzenia netto określonego w § 8 ust. 1 Umowy.
 3. Wykonawca wyraża zgodę, aby kary umowne zostały potrącone z wynagrodzenia Wykonawcy. Teatr potrąci kary umowne z wynagrodzenia Wykonawcy na podstawie noty obciążeniowej.
 4. Jeżeli niewykonanie lub nienależyte wykonanie przedmiotu Umowy lub zobowiązań gwarancyjnych lub z tytułu rękojmi za wady spowoduje szkodę przewyższającą powyższe kary umowne, Teatr może domagać się odszkodowania na zasadach ogólnych, zgodnie z przepisami Kodeksu cywilnego.
 5. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność wobec Teatru i osób trzecich za wszelkie szkody powstałe w trakcie wykonywania przedmiotu Umowy lub w związku z wykonywaniem przedmiotu Umowy, w wyniku działań lub zaniechań Wykonawcy lub osób, za które Wykonawca ponosi odpowiedzialność, w szczególności za utratę dóbr materialnych, uszkodzenia ciała lub śmierć osób, w szczególności ponosi odpowiedzialność za szkody powstałe w wyniku nienależytego wykonania przedmiotu Umowy, w szczególności zastosowanie materiałów nieodpowiedniej jakości, zastosowanie złej technologii, niewłaściwe prowadzenie robót, wybranie niewłaściwych metod działań, niezastosowanie odpowiednich zabezpieczeń lub niezachowanie należytego poziomu bezpieczeństwa lub niewłaściwe zabezpieczenie terenu robót.
 6. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za działania lub zaniechania osób, którymi posługuje się przy wykonywaniu przedmiotu Umowy, w tym Podwykonawców/dalszych Podwykonawców lub kontrahentów, przy czym Strony wyłączają zwolnienie się Wykonawcy z odpowiedzialności na podstawie art. 429 Kodeksu cywilnego.
 7. Jeżeli w wyniku działania lub zaniechania Wykonawcy lub osoby, za którą ponosi odpowiedzialność, w tym nienależytego wykonywania przedmiotu Umowy, Teatr lub osoba trzecia poniesie szkodę, Wykonawca będzie zobowiązany do pokrycia tej szkody w pełnym zakresie.
 8. Wykonawca zwolni Teatr z odpowiedzialności oraz wszelkich roszczeń osób trzecich skierowanych przeciwko Teatrowi, a wynikających z działania lub zaniechania Wykonawcy lub osób, za które ponosi odpowiedzialność.
 9. Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności za okoliczności, za które wyłączną odpowiedzialność ponosi Zamawiający.
 10. Zapłata kary przez Wykonawcę lub potrącenie przez Zamawiającego kwoty kary z płatności należnej Wykonawcy nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku ukończenia prac lub jakichkolwiek innych obowiązków i zobowiązań wynikających z Umowy.

§13 [Odstąpienie]

W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, lub dalsze wykonywanie Umowy może zagrozić podstawowemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, Teatr może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach.

§ 14 [Osoby do kontaktu, korespondencja]

1. Ze strony Teatru kontrolę nad realizacją postanowień Umowy pełnić będą:
 - 1) Kierownik Działu Administracji Teatru Tomasz Kruczkowski tel. kom. 533 317025, e-mail: tkruczkowski@narodowy.pl,
 - 2) Zastępca Kierownika Działu Administracji Rafał Koška tel. (22) 69 20 857, e-mail: rkoska@narodowy.pl, lub inna wskazana pisemnie osoba.
2. Ze strony Wykonawcy do kontaktów bieżących w sprawie przedmiotu Umowy Wykonawca wyznacza:
 - 1) _____, tel. _____, e-mail: _____,
 - 2) _____ - Kierownik budowy, tel. _____, e-mail: _____, lub inna/inne wskazane pisemnie osoba/osoby.
3. Osoby, o których mowa w ust. 1 i osoba o której mowa w ust. 2 pkt 2) są upoważnione do odbioru przedmiotu Umowy oraz do podpisania protokołu odbioru, a także do protokolarnego przekazywania i przejścia terenu robót.
4. Bieżący kontakt związany z wykonywaniem przedmiotu Umowy będą dokonywane drogą telefoniczną lub elektroniczną z wykorzystaniem danych kontaktowych, o których mowa w niniejszym paragrafie, chyba, że co innego wynika wprost z postanowień Umowy.
5. Skutki prawne wywołuje tylko korespondencja doręczona listem poleconym lub osobiście za potwierdzeniem, chyba, że co innego wynika wprost z postanowień Umowy.
6. Strony zobowiązują zawiadamiać się wzajemnie o każdorazowej zmianie adresu, miejsca siedziby oraz numerów telefonów, faksów. W razie zaniedbania tego obowiązku pismo przesłane pod ostatnio wskazany przez Stronę adres i zwrócone z adnotacją o niemożności doręczenia pozostawia się w dokumentach ze skutkiem doręczenia.
7. Zmiana osób wskazanych w ust. 1 i 2 powyżej, nie stanowi zmiany Umowy.

§ 15 [Tajemnica]

1. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszystkich informacji, do których uzyskał dostęp w związku z wykonywaniem przedmiotu Umowy, w tym treści powierzonych dokumentów oraz wszelkich innych informacji uzyskanych w trakcie prac wykonawczych, a dotyczących Zamawiającego.
2. W zakresie, o którym mowa w ust. 1 Wykonawca ponosi odpowiedzialność za wszelkie działania i zaniechania swoich pracowników, podwykonawców, podmiotów współpracujących z Wykonawcą, niezależnie od sposobu i formy współpracy, jak za swoje działania lub zaniechania.
3. Postanowienia niniejszego paragrafu nie dotyczą informacji, które są powszechnie znane, zostały Wykonawcy przekazane z wyłączeniem obowiązku zachowania poufności, zostały ujawnione zgodnie z bezwzględnie obowiązującymi przepisami prawa lub na żądanie uprawnionych organów.

§ 16 [Zmiany]

1. Z zastrzeżeniem wyjątków przewidzianych Umową zmiany treści niniejszej Umowy wymagają pod rygorem nieważności zgody obu Stron, z zachowaniem formy pisemnej.
2. Zmiany do Umowy – zgodne z przepisami Ustawy Pzp – następują na pisemny wniosek jednej ze Stron wraz z uzasadnieniem konieczności wprowadzenia tych zmian.
3. W terminie 7 dni roboczych od dnia otrzymania wniosku od Wykonawcy o zmianę Umowy, wraz z informacją uzasadniającą żądanie zmiany Umowy, wniosek zostanie zaopiniowany przez Inspektora Nadzoru Inwestorskiego.

4. W terminie 7 dni roboczych od dnia otrzymania żądania zmiany zaopiniowanego przez Inspektora Nadzoru Inwestorskiego, Zamawiający powiadomi Wykonawcę o akceptacji żądania zmiany Umowy i terminie podpisania Aneksu do Umowy lub odpowiednio o braku akceptacji zmiany.
5. Zamawiający na podstawie art. 455 ust. 1 pkt. 2) lit. a w związku z ust. 1 pkt 1) tego artykułu ustawy Pzp, przewiduje w niniejszej Umowie możliwość zmiany zawartej Umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie, której dokonano wyboru oferty w ten sposób, że dopuszcza możliwość zastąpienia Wykonawcy, któremu Zamawiający udzielił zamówienia nowym Wykonawcą w sytuacji, gdy Zamawiający odstąpił od Umowy z przyczyn określonych w § 11 ust. 1 Umowy leżących po stronie Wykonawcy, z którym zawarto niniejszą Umowę.

§ 17 [RODO]

1. Strony wzajemnie ustalają, iż podstawą prawną przetwarzania danych osobowych osób wyznaczonych do kontaktów roboczych oraz odpowiedzialnych za koordynację i realizację niniejszej umowy jest art. 6 ust. 1 lit. f rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, zwanego dalej „RODO”, co oznacza, że żadna ze Stron nie będzie wykorzystywać tych danych w celu innym niż realizacja niniejszej Umowy.
2. Każda ze Stron oświadcza, że osoby wymienione w ust. 1 dysponują informacjami dotyczącymi przetwarzania ich danych osobowych przez Strony na potrzeby realizacji niniejszej Umowy, określonymi w ust. 3 i 4.
3. Teatr Narodowy, z siedzibą w Warszawie informuje, iż jest administratorem danych osobowych w odniesieniu do osoby/osób ze strony Wykonawcy.
4. Wykonawca - _____ z siedzibą w _____ informuje, iż jest administratorem danych osobowych w odniesieniu do osoby/osób ze strony Teatru.
5. Dane osobowe osób będących Stronami lub reprezentantami Stron są przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO, a w przypadku osób wyznaczonych do kontaktów roboczych oraz odpowiedzialnych za koordynację i realizację niniejszej Umowy na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO, w celu związanym z zawarciem oraz realizacją niniejszej Umowy. Dane osobowe będą przechowywane przez Strony w trakcie okresu realizacji niniejszej Umowy oraz w okresie niezbędnym na potrzeby ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami z tytułu realizacji niniejszej Umowy. Osoby wyznaczone do kontaktów roboczych oraz odpowiedzialne za koordynację i realizację niniejszej Umowy, a także osoby będące Stroną lub reprezentantami Stron posiadają prawo dostępu do swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu. Mają one również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, iż przetwarzanie danych osobowych ich dotyczących narusza przepisy RODO.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne dla celów związanych z zawarciem niniejszej Umowy. Strony nie będą przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej. Dane osobowe mogą zostać udostępnione organom uprawnionym na podstawie przepisów prawa oraz powierzone na podstawie umowy powierzenia zawartej na piśmie podmiotom świadczącym usługi na zlecenie Stron.

§ 18 [Pozostałe postanowienia]

1. W sprawach nieuregulowanych Umową zastosowanie mają odpowiednie przepisy, w tym Ustawy Pzp, przepisy Kodeksu cywilnego, Prawa budowlanego oraz inne przepisy branżowe.
2. Wszelkie spory związane z wykonaniem Umowy Strony będą rozstrzygać polubownie, a w przypadku braku porozumienia, poddadzą je pod rozstrzygnięcie sądu właściwego dla siedziby Teatru.
3. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
4. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Wykonawca i dwa otrzymuje Teatr.
5. Załączniki do Umowy stanowiące jej integralną część stanowią:

Załącznik nr 1 – „Kosztorys ofertowy”,

Załącznik nr 2 – „Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych”,

Załącznik nr 3 – „Ramowy harmonogram robót”.

WYKONAWCA

TEATR