

Do zainteresowanych udziałem w postępowaniu pn.: „Całodobowa, bezpośrednia ochrona osób i mienia w budynkach Teatru Narodowego w Warszawie” – prowadzonego w trybie podstawowym, na podstawie art. 275 pkt 1 ustawy Pzp.

Dotyczy: zapytanie do SWZ

Informujemy, że w dniu 4 marca 2022 r. wpłynęły do Zamawiającego:

Pytanie 1

„Proszę o informację, czy wszystkie roboczo – godziny mają być realizowane na podstawie umowy o pracę, czy też Zamawiający dopuszcza umowy dzielone (umowa o pracę oraz umowa zlecenie).”

Odpowiedź Zamawiającego:

Wymagania Zamawiającego dotyczące formy zatrudnienia zostały zawarte w pkt 3.3 SWZ.

Pytanie 2

„Czy w przypadku gdy pracownik ochrony zadeklaruje pracę powyżej pełnego etatu, Zamawiający oprócz wymogu o pracę w pełnym wymiarze godzin, pozostawia w gestii Wykonawcy formę zatrudnienia w dodatkowym wymiarze roboczogodzin dla tego samego pracownika?”

Odpowiedź Zamawiającego:

Wymagania Zamawiającego dotyczące formy zatrudnienia zostały zawarte w pkt 3.3 SWZ.

Pytanie 3

„Proszę o potwierdzenie, że Zamawiający wyraża zgodę, aby każda z firm wchodząca w skład Konsorcjum wystawiała Zamawiającemu osobną fakturę VAT.”

Odpowiedź Zamawiającego:

Zamawiający nie wyraża zgody na oddzielne faktury Vat. Zamawiający wymaga jednej faktury VAT za usługę. Zamawiający przypomina również, że zgodnie z pkt 11.2.10 SWZ: *„Wykonawcy ubiegający się wspólnie o udzielenie zamówienia (np. spółki cywilne, konsorcja), zgodnie z art. 58 ust. 2 Pzp, zobowiązani są ustanowić pełnomocnika. Z treści pełnomocnictwa winno jednoznacznie wynikać prawo pełnomocnika do reprezentowania Wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego albo do reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego w imieniu Wykonawcy.”*

Pytanie 4

„Proszę o informację, czy Zamawiający dopuszcza realizację zamówienia przez osoby posiadające orzeczony stopień niepełnosprawności.”

Odpowiedź Zamawiającego:

Zamawiający zwraca uwagę, że w ramach realizacji przedmiotu umowy, będzie wymagał wykonywania przez pracowników ochrony czynności zgodnie z załącznikami nr 1, 2, 3, 4 do SWZ. Również ze względu na charakter i zakres wymaganych czynności oraz konstrukcję budynków Teatru do ochrony powinny zostać wyznaczone osoby, które w prawidłowy sposób będą wykonywały powierzone im obowiązki.

Pytanie 5

„Proszę o informację, czy Zamawiający udostępni Wykonawcy bezpłatne pomieszczenia wraz z dostępem do energii elektrycznej, łączności telefonicznej oraz urządzeń sanitarnych.”

Odpowiedź Zamawiającego:

Zamawiający udostępni bezpłatnie pomieszczenia przyległe do miejsc pełnienia dyżurów całodobowych z dostępem do energii elektrycznej i łączności telefonicznej oraz ogólnodostępne węzły sanitarne.

Pytanie 6

„Proszę o potwierdzenie, że pracownicy ochrony nie muszą być uzbrojeni.”

Odpowiedź Zamawiającego:

Zgodnie z zapisem zawartym § 1 ust. 11 pkt 3) Załącznika nr 8 do SWZ, Zamawiający wymaga, aby pracownicy Wykonawcy *„byli wyposażeni w środki przymusu bezpośredniego, zgodnie z obowiązującym prawem”*. Zamawiający nie wymaga wyposażania pracowników w broń palną.

Pytanie 7

„Proszę o udostępnienie edytowalnych załączników do SWZ.”

Odpowiedź Zamawiającego:

Zamawiający nie udostępni edytowalnych załączników do SWZ.

Pytanie 8

„W związku z okresowymi jednoosobowymi dyżurami w poszczególnych budynkach Zamawiającego proszę o podanie poniższych informacji:

- a) Z jakim wyprzedzeniem czasowym Zamawiający będzie informował Wykonawcę o konieczności ochrony okresowej?
- b) Jakie kwalifikacje powinni posiadać pracownicy ochrony realizujący usługę ochrony okresowej?
- c) Czy będą to dyżury całodobowe, czy w określonych, wyznaczonych godzinach?
- d) Proszę o potwierdzenie, że pracownicy ochrony realizujący usługę ochrony okresowej nie muszą być zatrudnieni na podstawie umowy o pracę. Nadmieniam, iż będzie to usługa dodatkowa.”

Odpowiedź Zamawiającego:

Ad a) Informacje o zapotrzebowaniu na ochronę na posterunkach, o których mowa w pkt. 3.1.2 SWZ, Zamawiający przekazuje Koordynatorowi zgodnie z § 4 ust. 2 Załącznika nr 8 do SWZ: *„Teatr określi wymagane godziny dyżurów, na posterunkach, o których mowa w § 1 ust. 2 pkt 2), na każdy kolejny miesiąc i przekaże Wykonawcy pocztą elektroniczną każdorazowo do 20 dnia poprzedniego miesiąca.”*

Aa b) Wymagania zawarte w pkt. 8.4.2 a) SWZ dotyczą wszystkich pracowników Wykonawcy skierowanych do pełnienia dyżurów.

Ad c) Dyżury o których mowa w pkt. 3.1.2 SWZ odbywają się w określonych godzinach według zapotrzebowania przekazywanego Wykonawcy, zgodnie z § 4 ust. 2 Załącznika nr 8 do SWZ.

Ad d) Wymagania Zamawiającego dotyczące formy zatrudnienia zostały zawarte w pkt 3.3 SWZ.

Pytanie 9

„Proszę o potwierdzenie, że karty kontroli dostępu, które Wykonawca otrzyma na potrzeby realizacji przedmiotu umowy będą bezpłatne, a Wykonawca będzie ponosić koszty za ewentualne zgubienie lub zniszczenie karty.”

Odpowiedź Zamawiającego:

Zgodnie z zapisem zawartym w § 8 ust. 1 Załącznika nr 8 do SWZ „*Na potrzeby realizacji przedmiotu Umowy, Wykonawca otrzyma od Teatru, karty kontroli dostępu (...)*”. Zamawiający potwierdza, że karty wydawane są nieodpłatnie. Natomiast, zgodnie z zapisem zawartym w § 8 ust. 5 Załącznika nr 8 do SWZ: „*W przypadku zagubienia lub zniszczenia karty, Wykonawca zobowiązany jest niezwłocznie poinformować Dział Administracji Teatru o tym fakcie, oraz pokryć wartość karty (...)*” – Wykonawca będzie ponosił koszty w/w zakresie.

Podpisał:

Tomasz Kruczkowski
Kierownik Działu
Administracji w TN