

Teatr Narodowy
Pl. Teatralny 3
00 – 077 Warszawa
Nr sprawy: 12/2022

Warszawa, 21 października 2022 r.

Do zainteresowanych udziałem w postępowaniu pn.:
„Modernizacja systemu zarządzania bezpieczeństwem sygnalizacji pożaru Cerberus
- migracja wizualizacji DMS 8000 do DESIGO CC” – prowadzonego w trybie podstawowym
na podstawie art. 275 pkt 1 ustawy Pzp

Dotyczy: zapytań do SWZ

Informujemy, że w dniu 21 października 2022 r. wpłynęły do Zamawiającego następujące pytania do treści Załącznika nr 6 do SWZ:

Pytanie nr 1

„§ 8 [Rękojmia i gwarancja] – pkt 15 Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za szkody poniesione przez Teatr w związku z wadami/awariami przedmiotu Umowy, a także nieusunięcie przez Wykonawcę wady/awarii w określonym Umową terminie, w szczególności Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty Zamawiającemu, w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego, odszkodowania w pełnej wysokości, w tym zawierającego utracone przez Teatr wpływy z tytułu odwołania zaplanowanych przedstawień.
Pytanie: Czy jest możliwość limitowania kar w zakresie odpowiedzialności odszkodowawczej do 100% wartości umowy?”

Odpowiedź Zamawiającego:

Zamawiający nie wyraża zgody na zmianę zapisów Załącznika nr 6 do SWZ.

Pytanie nr 2

„§ 10 [Kary umowne] - 3) za zwłokę Wykonawcy w usunięciu awarii – w wysokości 0,02 % wynagrodzenia netto, o którym mowa w § 7 ust. 1, za każdą rozpoczętą godzinę zwłoki;
Natomiast zgodnie z § 8 [Rękojmia i gwarancja] - Termin usunięcia awarii zostanie ustalony przez Zamawiającego po konsultacji z Wykonawcą w zależności od czasu niezbędnego na usunięcie tej awarii
Pytanie: Jaki jest oczekiwany przez Zamawiającego maksymalny czas usunięcia awarii?”

Odpowiedź Zamawiającego:

Zamawiający nie określa maksymalnego czasu usunięcia awarii. Termin usunięcia awarii zostanie ustalony przez Zamawiającego po konsultacji z Wykonawcą w zależności od czasu niezbędnego na usunięcie tej awarii

Podpisała:

Marta Poluszczyk
Przewodnicząca Komisji
ds. Przetargów Publicznych w TN