

Teatr Narodowy
Pl. Teatralny 3
00 – 077 Warszawa
Nr sprawy: 8/2022

Warszawa, 19 maja 2022 r.

Do zainteresowanych udziałem w postępowaniu pn.:
„Modernizacja systemów elektroakustycznych trzech cen oraz dwóch sal prób
w Teatrze Narodowym w Warszawie – prowadzonym w trybie podstawowym
na podstawie art. 275 pkt 1 ustawy Pzp

Dotyczy: zapytań do SWZ

Informujemy, że w dniu 19 maja 2022 r. wpłynęły do Zamawiającego następujące pytania do treści SWZ:

Pytanie nr 1

„Zgodnie z zapisami SWZ Wykonawca jest zobowiązany do dołączenia do Oferty deklaracji zgodności wydane przez Producenta na oferowane urządzenia. Ponieważ nie wszyscy producenci urządzeń zamieszczają deklaracje zgodności na swoich stronach internetowych, a jedynie dostarczają je wraz z instrukcjami obsługi przy zakupie urządzenia oraz mając na uwadze, iż ich wcześniejsze niż przy dostawie pozyskanie od producentów urządzeń lub ich dystrybutorów może wymagać czasu wykraczającego poza określony termin złożenia ofert, wnosimy o wyrażenie zgody na dostarczenie deklaracji zgodności oferowanych urządzeń przy ich dostawie i nie załączania ich do Oferty.”

Odpowiedź Zamawiającego:

Zamawiający wyraża zgodę na dostarczenie deklaracji zgodności oferowanych urządzeń przy ich dostawie i nie załączanie ich do Oferty.

Pytanie nr 2

„Zgodnie z zapisami SWZ Wykonawca jest zobowiązany do dołączenia do Oferty kart katalogowych oraz deklaracji zgodności poniżej wskazanych urządzeń:

KROSW02 - Krosownica wideo

KROSW01 - Krosownica sygnałowa wideo

KROS02 - Krosownica sygnałowa audio

KROS01 - Krosownica sygnałowa audio (24 in / 8 out)

Z uwagi na fakt, iż powyższe urządzenia są wykonywane warsztatowo i nie posiadają kart katalogowych oraz deklaracji zgodności (podobnie jak przykładowo skrzynie transportowe, obudowy, przyłącza) prosimy o informację, czy Zamawiający wyraża zgodę na nie dołączanie kart katalogowych oraz certyfikatów zgodności dla ww. krosownic? ”

Odpowiedź Zamawiającego:

Zamawiający wyraża zgodę na nie dołączanie do Oferty kart katalogowych krosownic.

Pytanie nr 3

„W punkcie 8.1 Opisu Przedmiotu Zamówienia dotyczący KONSS01 Zamawiający zawarł zapis:

Wtyczki programowe w konsolecie -	1) nie mniej niż 3 różne emulacje kompresorów 2) nie mniej niż 16 kompresorów pasmowych oraz dynamicznych EQ do załączenia w dowolnym torze audio 3) nie mniej niż 8 stereofonicznych procesorów efektowych (reverb, delay) 4) automikser
-----------------------------------	--

Czy zamawiający w punkcie 2) powyższego zapisu ma na myśli możliwość zaimplementowania wtyczki typu dynamiczne EQ na minimum 16 kanałach?”

Odpowiedź Zamawiającego:

Zamawiający wymaga, aby była możliwość zaimplementowania wtyczek typu kompresor pasmowy oraz dynamiczne EQ na minimum 16 kanałach.

Podpisał:

Mariusz Maszewski
Główny specjalista
ds. nagłośnienia
scenicznego w TN